

CD R 68
6 AUSTRALES ECLIPSE - Nuevas canciones de Buenos Aires
TANGO

16,99 €

Tracks: 1. La Lujanera 3:34 2. Perra 3:52 3. Plaza Cortazar 5:08 4. Trapalanda 5:34 5. Nerca y pelpa 2:17 6. La doiche vita 4:34 7. Apuntes de la Era Glaciar 5:19 8. Ipiranga 5:45 9. El carancho 4:28 10. Ejercicio 6:18 11. Eclipse 4:35 12. Odiseas 5:00 BT1. Chacarera de los 6 Australes 2:54 BT2. Nerca y pelpa (Remix) 2:18 Gesamtspielzeit 62:37
Musiker: Sergio Gobi: Gesang, Perkussion, Charango - Christian Gerber: Bandoneon - Juan Lucas Aisenberg: Viola - César Nigro: Gitarren - Pablo Woizinski: Piano - Rodolfo Paccapelo: Kontrabass - Texte und Komposition: Sergio Gobi außer 05: S.Gobi/P.Woizinski; 06: C.Nigro; 0: R.Pacapello und 13: S.Gobi/C.Nigro - Arrangiert und produziert von 6 Australes
Nuevas canciones de Buenos Aires: 6 Australes ist Musik, die ihre Wurzeln in der Region Río de la Plata hat, aber in Berlin entstanden ist. Komponiert und interpretiert wird sie von Musikern, die der Tango zusammengeführt hat. Musikalisch gehen die 6 Australes über den Tango hinaus und öffnen sich anderen Formen der südamerikanischen Musik wie z.B. der Milonga, Zamba, Chacarera, Bossa Nova oder dem Candombe. Aus dieser Verbindung entsteht ein unverwechselbarer Stil, der melodische Leidenschaft und rhythmischen Reichtum vereint und mit der poetischen Kraft der Texte von Sergio Gobi die Tradition des lateinamerikanischen Liedes fortführt und bereichert.

CD D 101
AIDA Presents Mythos
WORLD MUSIC

16,99 €

Tracks: 1.isis / 2.danse arabe / 3.queen of saba / 4.delphi / 5.ad altare dei / 6.lamia / 7.j. the mambo / 8.el sueno del velo / 9.prelude to medusa / 10.last shore before lumpur / 11.aida's drums / 12.luce del sud / 13.danse arabe reprise
Melo Mafali: keyboards, loops, samples, sampled and acoustic percussion, guitars - Yilmaz Güzel: darbouka, bongos - Metin Övek: violin, percussion - Fery Ceghni: tabla, percussion - Pippo Mafali: acoustic and fretless bass - J.C.Lopez: acoustic and spanish guitars
Composed and arranged by Melo Mafali except DANSE ARABE (P.I.Tchaikovsky)

CD R 60
BINGO ORIENTE! The Oriente World Music Sampler 2006
WORLD MUSIC

6,99 €

Tracklist: 1. Yinon Muallem: Kaos 2. Wiera Gran: Gdy odejdiesz 3. Kroke: Childhood 4. Karsten Troyke: Dus Gezag Fin Main Harts 5. Melonious Quartet: Trois morceaux en forme de poire - II 6. The Merlin Shepherd Kapelye: brand new 7. Piotr Leschenko: Vjesjelis, Duscha 8. Ruth Yaakov Ensemble: Esto quen lo culpa 9. Peter Ludwig: Nocturne 1005 10. Yinon Muallem: Hıkaye 11. Chór Juranda: Noc kieszycowa 12. Melonious Quartet: Tango (perpetuel) 13. Tango Immortale: Lisboa 14. Mariachi Dos Mundos: Amor A La Latina 15. Adam Aston: Tamara 116. Edyta Geppert & Kroke: Lata mlode 17. Peter Ludwig: Nocturne 1002
Bingo! contains the highlights of Oriente's releases in 2005 and 2006 - and a foretaste on 2007 with an advance track of RIENC61: Edyta Geppert & Kroke, which shall be released in March 2007 - together with the new KROKE studio album.

CD R 75
CACI VORBA True Speech - Szczera Mowa
OSTEUROPA

16,99 €

1. «Doar o mama...» 04:30 2. Batuta 02:56 3. Besena Rovna 05:11 4. Armenaki 04:26 5. Geamparele 02:29 6. Sune Cj aje 03:41 7. Joc'n'Roll 03:49 8. Doina 03:58 9. «Ke somas me...» 04:18 10. Bulgareasca 05:45 11. Frunzulita 04:10 12. «Iese-n codrii firul ierbiu» 03:33 13. «Pe ulit'aj armeneseaj» 05:00 - Gesamtzeit: 53:46
CACI VORBA (sprich "Tschatschi Vorba") - die "wahrhaftige Rede", die "wahre Sprache". So nennen die Roma aus dem rumänischerbisch- ungarischen Grenzgebiet ihre Musik. CACI VORBA - so nennt sich die polnisch-ukrainische Gruppe, die sich auf eine temperamentvolle Mischung von Roma-, Karpaten- und Balkanmusik spezialisiert hat. CACI VORBA durchwandert den Alten Kontinent musikalisch quer und setzt dessen Klangmosaik ganz neu und auf eigene Art zusammen, verarbeitet traditionelle Melodien der Roma, der Ungarn, Rumänen, Südslawen und Griechen und des Nahen Ostens, und bewahrt deren Leidenschaft und Tanzdynamik. Dem Publikum wird eine virtuose Fusion aus Ethnomusik, Roma-Swing, rumänischem Blues, huzulischer Hochzeitsmusik und mediterranen Klangfarben präsentiert, die auf traditionellen Instrumenten wie der ungarischen Brácsa, der türkischen Kemence, der griechischen Bouzouki, der rumänischen Cobza und den nahöstlichen Trommeln Darabuka und Tombak gespielt wird und ganz ohne elektronisches Stützkorsett auskommt. Die Sängerin und Violinistin Maria

CD R 81
CACI VORBA Tajno Biav - Secret Marriage
OSTEUROPA

16,99 €

01. Cirkli 03:39 02. Pe Ulita Armeneasca 04:43 03. Pristana Si Rada 05:11 04. Zuhresko Suno 05:18 05. Lume, Vai 03:23 06. Me Pacav 04:04 07. Nane Tute Panori 06:01 08. Sevdano Le, Lube Le 03:01 09. Iese-n Codrii Firul Ierbiu 03:32 10. Moroz 03:55 11. Ioane, Ioane! 01:51 12. Te Astept 03:51
Siehe da, ohne elektronisches Stützkorsett geht's auch! Caci Vorba, die mit Preisen überhäufte polnisch-ukrainische Gruppe aus Lublin um die charismatische Sängerin und Geigerin Maria Natanson spielt einen melancholisch/temperamentvollen Mix aus Roma-Swing, rumänischem Blues, huzulischer Hochzeitsmusik mit mediterranen Klangfarben - und zwar auf traditionellen Instrumenten. Muy autentico!
MARIA NATANSON spiew, skrzypce, kebap keman, lyzki, PAWEŁ SÓJKA akordeon, chórki, PIOTR MAJCZYNA gitara, bouzouki, mandola, baglama, zylsy, spiew, chórki, ROBERT BRZOZOWSKI kontrabas, chórki, LYUBOMYR ISHCHUK tamburyn, darahon, dzban, doumbek, darbuka, vtlika, chórki, TAJNO BIAV (Secret Marriage) is the name of the new release of the Polish-Ukrainian group Eaei Vorba. And it does sound like a secret gypsy wedding - cheerful dance music, melancholic love songs and wistful a cappella ballads, arranged in a virtuosic manner

CD R 13
CHICAGO KLEZMER ENSEMBLE Sweet Home Bukovina
KLEZMER

16,99 €

Tracks: 1. Doina and Sirba Populara (trad./Bjorling) 6:40 / 2. Sweet Home Bukovina (trad./arr. C.K.E.) 7:14 / 3. Mazltov - Congratulations (trad./arr. C.K.E.) 4:25 / 4. Rumeynisher Bulgarish - Romanian Bulgar (trad./arr. C.K.E.) 3:45 / 5. Hora Monzingo (Monzingo) 5:29 / 6. Yos! Ber (trad./arr. Bjorling) 5:09 / 7. Yismekhu V'malkushko (trad./arr. C.K.E.) 2:48 / 8. Trinkt Briderlakh! - Drink Brothers! (trad./arr. Bjorling) 6:41 / 9. Shaleshodes - Third Meal (Monzingo) 5:30 / 10. A Hora Mit Tsibes - A Hora with Onions (trad./C.K.E.) 6:22 / 11. A Yidische Neshome - A Jewish Soul (Bjorling) 4:42 / Folkier Nr.5/September-Oktober'98
Die seit 1984 bestehende Gruppe hat sich voll auf den "anspruchsvollen"Klezmer-Stil (im Gegensatz zur Tanzmusik) konzentriert. Klezmermusik aus dem Bereich der ethnischen Gemeinde bewegt sich hier in einer universellen künstlerischen Sphäre.

CD R 07
COLANGELO, JOSE Tangos Y Milongas De Buenos Aires
TANGO

16,99 €

Tracks: 1. SENTIMIENTO GAUCHO (F. Canaro/R. Caruso) Tango 3:06 / 2. INSPIRACION (P. Paulos/L. Rubinstein) Tango 3:21 / 3. LA PUÑALADA (P.Castellanos) Milonga 1:43 / 4. DUENDE Y MISTERIO (José Colángelo) Tango 4:20 / 5. GRISETA (E. P.Delfino/J. G. Castillo) Tango 3:02 / 6. PAYADORA (J. Plaza) Milonga (live) 3:16 / 7. TODOS LOS SUEÑOS (José Colángelo) Tango 4:01 / 8. LA CACHILA (E. Arolas) Tango (live) 4:18 / 9. FORTIN CERO (José Colángelo/E. Baffa) Milonga 3:01 / 10. FELICIDADES, PRINCIPE (José Colángelo) Tango 2:59 / 11. CONTRABAJEANDO (A. Piazzolla) Tango (live) 4:19 / 12. TAQUITO MILITAR (M. Mores) Milonga 1:24 / 13. CANARO EN PARIS (A. Scarpino/J. Caldarella) Tango 2:19 / 14. QUEJAS DE BANDONEON (J. de Dios Filiberto) Tango 2:39 / 15. LA CUMPARSITA (G. M. Rodriguez) Tango 4:14 / 16. NOCTURNA (J. Plaza) Milonga (live) 3:26 / 17. LA TRAMPERA (A. Troilo) Milonga (live) 5:12
Forum 4/97 - Jörg Gebauer - Die vom Pianisten und Orchesterchef José Colangeoló mit Aufnahmen aus den 80er Jahren schließt eine Lücke, vor allem für die zur Zeit überall boomenden Tango Argentino - Tanzkurse. Bisher nur schwer und über einen teuren Import erhältlich, beschwört dieses Orchester nostalgisch die Hoch-Zeit des Tangos in der ersten Hälfte dieses

2CD R 33
COLOR TANGO Con estilo para bailar
TANGO

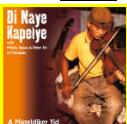
22,99 €

Tracks: CD 1: 1. Gallo Ciego Tango (A.Bardi) 3:30 / 2. Malandraca Tango (O.Pugliese) 2:57 / 3. Pata Ancha Tango (M.de Marco) 3:21 / 4. Bordoneo Y 900 Tango/Milonga (O.Ruggiero) 3:06 / 5. Husion De Mi Vida Vals (F.Brunelli) 2:57 / 6. Festejando Tango (H.Stamponi) 3:00 / 7. Nonino Tango (A.Piazzolla) 3:29 / 8. La Cachila Tango (E.Arolas) 2:38 / 9. Negracha Tango (O.Pugliese) 2:42 / 10. El Andariego Tango (A.Gobbi) 3:23 / 11. Zum Tango (A.Piazzolla) 3:17 / 12. Tremolina Milonga (O.Ruggiero) 2:45 / 13. La Payanca Tango (A.Berto) 2:51 / 14. Morena Milonga (J.Plaza) 2:39 / 15. Nostalgico Tango (O.Ruggiero) 3:33 / 16. Locura Tanguera Tango (O.Ruggiero) 3:33 / 17. La Yumba Tango (O.Pugliese) 2:50 ~ Gesamtspielzeit 53:22 ~ CD 2: 1. La Mariposa Tango (P.Maffia/C.Flores) 3:44 / 2. Malena Tango (L.Demare/H.Manzi) 3:25 / 3. A Evaristo Carriego Tango (E.Rovira) 3:58 / 4. Nochero Soy Tango (O.Herrero) 3:47 / 5. Emancipacion Tango (Bebilaqua) 3:32 / 6. Dominguera Milonga (J.Plaza) 2:45 / 7. Recuerdo Tango (O.Pugliese) 3:11 / 8. Chique Tango (E.Brignolo) 3:29 / 9. Malajunta Tango (J.de Caro) 3:22 / 10. Milonga De Mis Amores Milonga (P.Laurenz) 2:23 / 11. Pilo Tango (R.Álvarez) 3:42 / 12. El Picaflor Tango (J.Dragone) 3:01 / 13. Buen Amigo Tango (J.de Caro) 3:11 / 14. El Monito Tango (J.de Caro) 2:25 / 15. La Luciernaga Milonga (J.Dames) 2:13 / 16. El Arriero Zamba (A.Yupanqui) 3:22 / 17. Pavadita Tango (A.Aieta) 3:00 ~Gesamtspielzeit 54:45 ~

CD R 17
DI NAYE KAPELYE Di Naye Kepelye
KLEZMER

16,99 €

Tracks: 1. DEM REBN TANTS 3:26 / 2. ANI MAMINI/WEDDING MARCH 4:35 / 3. HANGU AND FREY LACHS FROM PODOLOY 3:46 / 4. KOTSK/DEM TRISKER REBNS NIGUN 6:13 / 5. SHLOIMKE'S RUSSIAN DANCE 2:25 / 6. NAFTULE'S DOINA 3:01 / 7. MOLDAV-O-RAMA 11:10 / 8. NOKH A GLEZELE VAYNE 3:13 / 9. ONO B'CHOACH - SLOW HORA/THE ODESSA BULGAR 6:23 / 10. JEWISH TUNES FROM SZATMAR 8:38 / 11. YISMEDHU/IN ADES/ARON'S HONGA 8:46 / 12. BOBOVER WEDDING MARCH 4:40 ~ Traditionelle Melodien, arrangiert von Di Naye Kapelye

CD R 37
DI NAYE KAPELYE A Mazeldiker Yid
KLEZMER

16,99 €

Tracks: 1. Drey Dreydele 3:29 / 2. Meron Tune (Shaffer's Nign) 2:48 / Hasidic Tunes from Maramures: / 3. Oveyve Rebbenyu 2:32 / 4. 999/Yom ha-Shabbes 3:33 / 5. Spoken introduction by Betty Tzarekkan Cohen 0:45 / 6. Platch Evrei 4:02 / 7. Goldenshteyn's Bulgar 2:31 / 8. Jidancutsa and Zsidó Tanc 2:43 / 9. A Mazeldiker Yid (A Lucky Jew) 2:15 / 10. S'iz Shoyn Farfain / Grichisher Tantz 3:03 / 11. Wedding Processional from Ieud 3:22 / 12. Goldblatt's Freylakhs 2:21 / 13. Yearning Tune 3:34 / 14. Borey Olam (vocal version) 1:10 / 15. Borey Olam be-Kinyan 2:30 / 16. Jewish Hora / Buhusher Chusid 4:24 / 17. The Bosnian Nign (a cappella version by Cili Svarts) 0:35 / 18. The Bosnian Nign 3:17 / 19. L'Chaim Jib Testvérek 2:33 / 20. Bride's Dance from Ieud 2:19 - total time: 53:59
...die Aufnahmen dieser CD sind das Ergebnis unserer jahrelangen Suche nach Zusammenhängen und Spuren jüdischer Musik in Osteuropa: ein gutes halbes Jahrhundert nachdem der Holocaust Europas jüdische Bevölkerung und Kultur nahezu ausgelöscht hat....

CD R 69

DI NAYE KAPELYE Traktorist

KLEZMER



Tracks: 1. Nit Bay Motyen 3:12 2. Traktorist 2:07 3. Pasterekh / Moldavian Caval 5:55 4. Schwartz's Sirba / A Briv Fun Yisroel 2:53 5. Baj Van Medley 2:51 6. Az Nisht Keyn Emine 4:58 7. Hamanul from Dragomiresti 2:22 8. Uncle Arpi's Nokh a Bis! 1:49 9. HoAderes 3:05 10. Sadegur Hosid 1:41 11. Hutsul Medley 3:51 12. Mashke 5:47 13. Pirim 2:50 14. Moldvai Zhok 2:38 15. "7:40" 4:02 16. Chernobyl 3:29
Gesamtspielzeit 53:30 Musik und Text traditionell, arrangiert von Bob Cohen und der Técs'zo Band Text track 2: Emil Saculets Text track 4: I.Schwartzmann Text track 16: Michael Alpert Di Naye Kapelye: Bob Cohen - violin, vocals, koboz, Carpathian drum, vioara cu goarnă (Stroh fiddle), cimpoi (Moldavian bagpipe) - Yankl Falk - vocals, clarinet - Antal (Puma) Fekete - kontra, Carpathian drum - Gyula (Kosztly) Kozma - bass - Ferenc Pribozszi - cimbalom, caval, Carpathian drum - Gastmusiker: Michael Alpert (vocals, violin, percussion) - 3, 4, 5, 7, 13 Aron Cohen (vocals) - 7 Josh Dolgin (accordion, piano) - 5, 11 The village band from Tjavic (Técs'zo), Carpatho-Ukraine - 6, 12, 16, 17 Joska Csernavec (bayan accordion) - Misu Csernavec (tsymbaly) - Jura Csernavec (drum, plonka, voice) - Ivan Popovics (violin) - Tom Popper and Imre "Kutyuli" Keszhelyi (chorus vocals) - 13 DI NAYE KAPELYE als Aufbauhelfer des Sozialismus? Eher

16,99 €

CD R 20

ECHOES FROM AFAR Old World Tangos Vol.1

TANGO



Tracks: Jean Moscopol: 1. Da-mi guritsa s-o sarut (Give me your sweet little mouth to kiss) / 2. Vrei sa ne-nalin sambata seara (Will you join me on Saturday night) / 3. Mai spune-mi incodata (Tell me again) / 4. Mana, birjar (Get going, coachman) / Titi Botez: 5. Femeia, eterna poveste (Women, never ending story) / Seyyan Hanim: 6. Bir marti gibi (Like a dove) - 7. Çapkin (Rascal) - 8. Hasret (Longing) / Ibrahim Özgür: 9. Son nefes (My prayer) - 10. Askın sesi (The voice of love) / Sofia Vembo: 11. Den echis tipota ma echis kati (It's nothing, yet it's something) - 12. Ki an m'agapas mi mou te pais (If you love me, don't tell me) / Pjotr Leschenko: 13. Wernulas swowa ti (You came back) - 14. Ostansja (Stay) - 15. Anikuscha - 16. Zabyt tebjia (To forget you) / Danae & Panos Visvardis: 17. Aishe - Oriental Tango / Toula Amvrazi: 18. Sultana - Oriental Tango / Farid & Asmahan: 19. Ishak ya bouboul (My lover, my nightingale) / Lili Boniche: 20. Ana el owerka
Historical Recordings
with JEAN MOSCOPOL, TITI BOTEZ, SEYYAN HANIM, IBRAHIM ÖZGÜR, SOFIA VEMBO, PJOTR LESCHENKO, DANA E & PANOS VISVARDIS, TOULA AMVRAZI, FARID &

16,99 €

CD R 36

FAIELLO, CARLO Le Danze Di Dioniso

FOLK-ITALIEN



Tracks: 1. Mantiké 1:38 / 2. Sia beneritto 4:12 / 3. Guainella 3:25 / 4. Lena le' 3:23 / 5. Algeri 3:24 / 6. Ausonia 3:49 / 7. Mnesomys 3:30 / 8. Rota rota 3:20 / 9. Ela Dionysé 3:20 / 10. Stella Diana 3:59 / 11. As salamu 3:17 / 12. Devoto a te 3:30
Mitglied des legendären "NUOVA COMPAGNIA di CANTO POPOLARE" Ensembles (Komposition und Bass) ~ Tanzbare - mit Oriental-griechischem und Nord-Afrikanischem Einfluss- und doch immer unverkennbar neapolitanisch!

16,99 €

CD D 102

FAYVISH Yiddpop

KLEZMER



Tracks: 1. MASHIN 4:13 2. IN ALE GASN: DALOY POLITSEY! 4:05 3. IKH HOB MIKH UNTERGENUMEN 4:33 4. YEDER YESH (HOT ZAYNS A SHOTN) 4:51 5. KH'VEL OYSTON DI SHIKH. 4:47 6. HARBSTLID 3:59 7. AKHTSIK ER, ZIBETSIK ZI 3:38 8. IKH 2:01 9. IN DROYSN 5:07 10. MAYN HEYM, NYU YORK 2:57 11. AZA BLUM 4:30 12. FARGES MIKH NIT 6:18 13. SE'SHTEYT BAY MAYN FENTSTER 3:30 - Gesamtzeit: 54:36
Musiker: Fabian Schnedler: Gesang/Gitarre Steffen Illner: Kontrabass Philipp Bernhardt: Schlagzeug Gastmusiker: Alan Bern, Paul Brody, Zoe Cartier Die Berliner Band FAYVISH bringt zusammen, was bisher sorgfältig getrennt wurde - Singer/Songwriter, Punkpop und Jiddisch. Seit Juni 2007 zitieren und montieren Fabian Schnedler und seine Mitstreiter traditionelle Musik und jüdische Lyrik des 20. Jahrhunderts von Dichtergroßen wie Peretz Markish, Beyle Schaechter-Gottesman, Morris Rosenfeld oder Peretz Miranski und stellen sie in neue Zusammenhänge. Auf der beim ORIENTE-Sublabel DANZONE erschienenen Debut-CD mit dem programmatischen Titel "YIDDPOP" (Yiddish Pop Music) sind 13 zeitgenössische jiddische Songs zu hören, die von Abschieden, Revolutionswut oder der "dreieckigen" Stadt New York erzählen. Den sehr eigenen minimalistischen Sound der Band ergänzen als Special Guests Alan Bern (Keyboards, Melodika,

16,99 €

CD R 61

GEPPERT, EDYTA & KROKE Spiewam Zycie - I Sing Life

KLEZMER



Tracks: 1. Spiewam zycie/Ajde Jano 4:58 2. Zrób cos z soba 3:51 3. Opuszczone 2:40 4. Wyjasnienie 2:46 5. Meshuge 3:19 6. Lata mlode 6:36 7. Gdzie ja bylam, gdzie 2:35 8. Piesn 1 z Antygony 3:07 9. Gdy jedna tza 5:23 10. Kamien i mgla 3:22 11. Najwiekszy teatr swiata 2:56 12. Wladza 2:57 13. Wiecej nie dzwiz sie 4:27 14. Los 5:23 total time: 54:29
In Polen zählen Edyta Geppert wie auch Kroke seit Jahren zu den festen Größen der Musikszene. Während Kroke inzwischen weit über ihr Heimatland hinaus bekannt sind, gilt Edyta Geppert außerhalb Polens immer noch als Geheimtip. Höchste Zeit für Oriente Musik, daran etwas zu ändern. Seit vielen Jahren steht Edyta Geppert mit ihren Liedern und Chansons in der Gunst des polnischen Publikums ganz oben. Sie hat zahlreiche LPs und CDs veröffentlicht, auf ihren Tourneen füllt sie landesweit die Konzertsäle. Ihre Vielseitigkeit und Ausdruckskraft machen sie zur "Grande Dame" des polnischen Chansons, zum Beweis dafür, welche Schönheit, es jenseits des ehemaligen eisernen Vorhangs immer noch zu heben gilt. Edyta Geppert und Kroke sprechen mit ihrer CD "Spiewam Zycie -- I Sing Life" die Grenzen von Kategorien wie Weltmusik, Folklore oder Chanson. Der unverkennbare Stil von Kroke mit seinen Wurzeln in der jüdischen und osteuropäischen Musik verbindet sich perfekt mit der ausdrucksstarken Stimme Edyts und den anspruchsvollen Texten ihrer polnischen Lieder. --- Wir finden, das ist unbedingt hörenswert.

16,99 €

CD R 80

ISTANBUL TANGO Old World Tangos Vol.4

TANGO



1. Muhlis Sabahattin Ezgi: Tango Türk / Tango Turque 2:45 2. Fikriye Hanim: Sar? Samur 2:49 3. Seyyan Hanim: İnci 3:05 4. Seyyan Hanim: Özleyis 2:38 5. Seyyan Hanim: Ne Tat? Bir An 2:50 6. Birsan Alan: O Siyah Gözler 3:13 7. Birsan Alan: Zehra 3:04 8. Birsan Alan: Tango Nocturno 2:59 9. Birsan Alan: Cemile 3:11 10. Colombia Cazi Orkestrasi: Kalbin Senindir 2:55 11. Hikmet Hanim: Git Artık 2:59 12. Bedriye Tüzün: Günler 2:59 13. Ibrahim Özgür: Bitmeyen Rüya 2:52 14. Ibrahim Özgür: Sönmeyen Ateşim 2:57 15. Celal İnce: Unutmak İstiyorum 3:09 16. Celal İnce: Süphe 3:15 17. Celal İnce: Ayrılık 3:13 18. Celal İnce: Sana Nerden Gönül Verdim 2:45 19. Seccatin Tanyerli: Papatya 3:14 20. Seccatin Tanyerli: Yillar Var Ki 2:41 21. Zehra Eren: Ne Olurdu Sen Benim Olaysidin 4:02 22. Zehra Eren: Dinle Sevdiğim 2:53
Willkommen im alten Istanbul! Die vierte Veröffentlichung der erfolgreichen Serie "Old World Tangos" von Oriente Musik steht im Zeichnendes türkischen Tango. Die Tracks dieser CD, aufgenommen zwischen 1927 und 1953, nehmen Sie mit in die ersten Dekaden der Türkischen Republik und stellen Ihnen die Tangoprotagonisten dieser Zeit vor. Ihr Tango war teilweise aus dem Ausland importiert und ins Türkische übersetzt, teils aber auch neu erfunden, indem er mit traditioneller türkischer Musik vermischt wurde. Künstler wie Fehmi Ege, Celal İnce, Seyyan

16,99 €

CD R 77

KAHN, DANIEL & PAINTED BIRD Lost Causes

KLEZMER



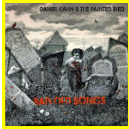
01. Avremil the Filcher / Avremil der Marvikhler 05:27 02. Vemen veln mir dinen ? 01:18 03. Sunday after the War 05:47 04. March of the Jobless Corps/ Arbetslozer Marsh 03:48 05. In Kamf 02:22 06. Vi azoy ? 04:46 07. Inner Emigration 06:04 08. Denn wovon lebt der Mensch ? 03:53 09. Lili Marleyn, Fartaysht 03:15 10. Görlitzer Park 04:39 11. Zeyde Cohen [medley] 03:55 12. Klezmer Bund 03:53 13. A Miller's Tears 04:22
Lost Causes" heißt das neue Album von Daniel Kahn und seiner Band "The Painted Bird". Wenn man es also 'Hoffnungslose Fälle' oder 'Holzwege' nennt, sieht man wohl nicht gerade optimistisch in die Zukunft. Wenn man aber diese Platte hört, die einen Ton für Ton auf Wochen hin nicht in Ruhe läßt, und wenn man Daniel Kahns Enthusiasmus auf der Bühne erlebt, wie er regelrecht in Flammen steht, dann sieht die Welt doch schon ganz anders aus
THE LOST CAUSE KAPELYE [which is also The Painted Bird]: Daniel Kahn: Voice, Accordion, Piano, Guitars, Ukulele, Junk Percussion, Banjo, Bass Drum, Harmonica, Lili Marleyn Music Box, Toy Piano - Hampus Melin: Drums, Poyk, Junk Percussion - Michael Tuttle: Contrabass - Jake Shulman-Ment: Fiddle, Voice [Klezmer Bund, Arbetsloz] - Michael Winograd: Clarinets,

16,99 €

LPA R 1084

KAHN, DANIEL & THE PAINTED BIRD Bad Old Songs

KLEZMER



incl. 4-seitige Beilage im LP-Format. Der LP liegt die CD in einer Papierhülle bei.
- A Meydl From Berlin (Trad. / Kahn) 3:58 - Love Lays Low (Kahn) 3:05 - Good Old Bad Old Days (Kahn) 5:40 - Die Alten Lieder (Degenhardt / Kahn) 3:32 - Groys Dasad (Trad. / arranged: Kahn) 3:49 - Story of Isaac (Cohen / arranged: Kahn / Shulman-Ment) 3:38 - Godbrother (Kahn) 3:45 - The Marriage Hearse - Umet Umetum (Shulman-Ment / Winograd / Kahn) 5:28 - Die Alten Bösen Lieder (R. Schumann / H. Heine / arranged: Kahn) 4:03 - Olaria Olara (Savvopoulos / Kahn) 2:40
Wenn jedes Album eine Farbe hätte, bekäme dieses ein dunkles Grau mit hellgrauen Sprenkeln. Und vielleicht einem winzigen roten, ähnlich wie der bemalte Vogel auf dem Cover. "Bad Old Songs", das neue Album von Daniel Kahn & The Painted Bird, ist der dunkle, intimere Nachfolger des preisgekrönten "Lost Causes" (Oriente Musik 2011).
Kahn-Kenner werden die einzigartige Mischung wiedererkennen, in der Kahn seine eigenen Titel mit außergewöhnlichen Coverversionen und Adaptionen zu einem stimmigen Gesamtwerk vereinigt. Eigenkompositionen wie Kahns' schneidende Ostalgie-Ballade "Good Old Bad Old Days" (mit der er bereits das Degenhardtkonzert im Berliner Ensemble aufgemischt hat) und der

20,00 €

CD R 71

KAHN, DANIEL & THE PAINTED BIRD Partisans & Parasites

KLEZMER



Yosl Ber (A Patriot) 03:16
Parasites 06:15 / Borsht Revisited 04:26 / Rats 04:28 / Rosen Auf Den Weg Gestreit (Embrace The Fascists) 03:54 / Six Million Germans (Nakam) 05:13 / A Rothschild In Your House 02:40 / Vampirn 02:17 / Dumai 04:36 / Khurbn Katrina 02:35 / The Destruction Of New Orleans 04:40 / Mayn Rne-Plats (Where I Rest) 04:06
"Dan Kahn is the hottest damn songwriter you've never heard of. Kahn is not only an amazing multi-instrumentalist/playwright/poet, he also typifies the youthful ethos that reminds us that music without heart is just a bunch of noise." -Metro Times, Detroit DANIEL KAHN & THE PAINTED BIRD - Sänger, Musiker, Schauspieler, Regisseur, Komponist und unterhaltsamer Geschichtenerzähler in einer Person - das ist Daniel Kahn. Geboren und aufgewachsen in Detroit hatte er Gelegenheit, seinen Platz zwischen schwarz und weiß, arm und reich, oben und unten, drinnen und draußen zu suchen. Zunächst gehörte seine Liebe der Bühne und dem Wort. Daniel Kahn studierte Schauspiel, Regie, Dichtung und Theater, gewann dreimal den Schriftstellerpreis der Universität Michigan und veröffentlichte eine Gedichtsammlung. 2001 landete er in New Orleans, wo er sich mit nächtlichen Auftritten in einer Piano Lounge, Bluegrass Jams und Punk

16,99 €

CD R 73

KAHN, DANIEL & THE PAINTED BIRD The Broken tongue

KLEZMER



Tracks: 1. Beyze Vintn 4:45 2. The Broken Tongue 3:47 3. Yesterday Is Buried (S'iz Nito Keyn Nekhtn) 3:38 4. Nakht Un Regn 2:25 5. Migrant Chorale 6:02 6. Ballad Of The "Jew's Whore" Marie Sanders 3:08 7. Birch Meadow / Birkenau 3:49 8. Unter Di Khurves Fun Poyln 5:10 9. Son Of Plenty 2:09 10. The Most Laementable Ballade of Edward The Young 8:46 11. Man Of Plenty 2:54 12. The Silver Window 3:31 total time: 50:07
Sänger, Musiker, Schauspieler, Regisseur, Komponist und unterhaltsamer Geschichtenerzähler in einer Person - das ist Daniel Kahn. Geboren und aufgewachsen in Detroit, hatte er Gelegenheit, seinen Platz zwischen schwarz und weiß, arm und reich, oben und unten, drinnen und draußen zu suchen. Nach einem Theater- und Musikstudium lebte und arbeitete er in New Orleans, Detroit, New York und Ann Arbor und machte sich als Barpianist, auf Bluegrass Jams und Punk Zirkus Paraden, mit Regiearbeiten und als Schauspieler einen Namen. Außerdem komponierte er die Musik zu einer Produktion von Brechts "Mann ist Mann". 2005 zog er nach Berlin und wurde als Mitglied verschiedener Projekte (u.a. Klezmerton Band "Rotfront") innerhalb kurzer Zeit zu einem unersetzlichen Teil der Berliner Folk- und Klezmer Szene. Folgerichtig gründete er im Herbst 2005 seine eigene Band, "The Painted Bird". Das Repertoire ist eine Mischung aus Klezmer,

16,99 €

CD **R 84**

KAHN, DANIEL & THE PAINTED BIRD Bad Old Songs

KLEZMER



1. A Meydl From Berlin (Trad. / Kahn) 3:58 2. Love Lays Low (Kahn) 3:05 3. Good Old Bad Old Days (Kahn) 5:40 4. Die Alten Lieder (Degenhardt / Kahn) 3:32 5. Groys Dasad (Trad. / arranged: Kahn) 3:49 6. Story of Isaac (Cohen / arranged: Kahn / Shulman-Ment) 3:38 7. Godbrother (Kahn) 3:45 8. The Marriage Hearse - Umet Umetum (Shulman-Ment / Winograd / Kahn) 5:28 9. Die Alten Bösen Lieder (R. Schumann / H. Heine / arranged: Kahn) 4:03 10. Olaria Olara (Savvopoulos / Kahn) 2:40
 Wenn jedes Album eine Farbe hätte, bekäme dieses ein dunkles Grau mit hellgrauen Sprengeln. Und vielleicht einem winzigen roten, ähnlich wie der bemalte Vogel auf dem Cover. "Bad Old Songs", das neue Album von Daniel Kahn & The Painted Bird, ist der dunkle, intimere Nachfolger des preisgekrönten "Lost Causes" (Oriente Musik 2011). Kahn-Kenner werden die einzigartigste Mischung wiedererkennen, in der Kahn seine eigenen Titel mit außergewöhnlichen Coverversionen und Adaptionen zu einem stimmigen Gesamtwerk vereint. Eigenkompositionen wie Kahn's schneidende Ostalgie-Ballade "Good Old Bad Old Days" (mit der er bereits das Degenhardt-Konzert im Berliner Ensemble aufgemischt hat) und der Anti-Liebes-Blues "Love Lays Low" treffen auf polyglotte Neuerfindungen jüdischer Volkslieder und Klassiker von Leonard Cohen und Franz Josef Degenhardt. Einen Höhepunkt erreicht Kahns Adaptionen- und Interpretationskunst bei

16,99 €

CD **R 67**

KINDERMANN, TINE Schamlos schön - 13 alte Lieder aus Deutschland

KLEZMER



Tracks: 1. Frau Wirtin 2. Sterben ist ein schwere Buß 3. Der Winter ist vergangen 4. Es waren zwei Königskinder 5. Schwesterlein 6. Es ist ein Schnitter 7. Maria durch ein Dornwald ging 8. Wach auf meins Herzens Schöne 9. Klage und Trost 10. Es geht eine dunkle Wolk herein 11. Es freit ein wilder Wassermann 12. Ich hab die Nacht geträumt 13. Frau Haselin
 Total Time: 49:21 Musicians: * Tine Kindermann: voice * Marc Ribot: electric and acoustic guitar, dobro, efx * Greg Cohen: double bass * Glenn Patscha: piano, harmonium, organ, harpsicord, Wurlitzer, efx * Frank London: harmonium & miscellaneous instruments * Mathias Kunzli: drums & percussion (track 1, 3, 5) * Lorin Sklamberg: voice (track 5, 10) * Julian Kytasti: bandura (track 3, 10)
 Wo sind eure Lieder, eure alten Lieder? fragen die aus anderen Ländern
 Als Franz Josef Degenhardt im Sommer 1964 dieses Lied zum ersten Mal auf dem Waldeck-Festival sang, warf er eine Frage auf, die damals viele seiner Zuhörer bewegte und die bis heute keine wirklich befriedigende Antwort gefunden hat.

16,99 €

CD **R 65**

KLEZMER ALLIANCE Mir Basaraber

KLEZMER



Tracks: 1. A Gutn Ovnt 01:14 2. Moldovan Sirbas 01:38 3. Dos Bisele Shpayz 04:23 4. Tsigele-Migele 03:15 5. Doyno 04:40 6. Sara Mandrika 04:14 7. Chassidic Suite, part 1 06:22 8. Chassidic Suite, part 2 04:10 9. Mir Basaraber 04:29 10. S'iz Fintster In Gas 02:24 11. Homentashn 04:44 12. Guy Goes Meshugge 10:07 13. Dute, Dute, Dorule / Bade, Ciobana* La Oi 07:29 14. Monarkhishe Idilie 03:37 15. Haynt Iz Purim Brider 06:37 16. Vus Iz A Doyno? 04:41 17. A Gute Nakht 01:26 Gesamtspielzeit: 75:55
 Klezmer Alliance: Efim Chorny: Gesang; Thomas Fritze: Bass; Susan Ghergus: Klavier; Guy Schalom: Schlagzeug; Andreas Schmitges: Gitarre, Mandoline; Bernd Spehl: Klarinetten, Flöten, Gesang Produziert von Guy Schalom & Andreas Schmitges HEISS, FEURIG und voller LEIDENSCHAFT: Klezmer Alliance endlich auf CD! Klezmer Alliance steht für groovende Tanzmusik, originelle und wunderschöne Lieder, gespielt von leidenschaftlichen Musikern, die seit Jahren jiddische Kultur in ihren Ländern erforschen, repräsentieren, neu schaffen und ihre Begeisterung für Musik, Tanz und die jiddische Sprache zu ihrem Publikum tragen. HEISS ist die Stimme der Klezmer Alliance: Efim Chorny, der charismatische Sänger aus Kishinew in Moldawien. Seine Kompositionen sind neu und frisch, obwohl sie wie Jahrhunderte alte Hits klingen. Auf Klezmerfestivals sind sie längst Kult. HEISS und FEURIG ist die Band: Diese britisch-moldawisch-

16,99 €

CD **R 62**

KONSONANS RETRO A Podolian Affair

KLEZMER



Tracks: 1. Moldavskaya Polka 3:42 2. Freylekhs No 5 2:58 3. Bulgaryas 1:15 4. Kurka chubaturka 3:18 5. Khusidl & Bulgaryas 3:55 6. Sher No 2 & Sher No 7 4:08 7. Podilski 2:28 8. Doima & Sher No 13 4:31 9. Moldavskiy Dans & Sirba 3:49 10. Noviy Sher & Hora 3:16 11. Oyu u hayu pri Dunayu 3:04 12. Zagnitkiver Sher 2:02 13. Moldavskaya Hora 2:44 14. Shabes Nign 4:08 15. Khasitsky Freylekhs 1:35 16. Trombon Hora 3:01 17. Moldovenyaska 1:35 18. Khasitsky Tanets & Horo 4:15 19. Akh ty dushechka 5:08 total time 61:36 All tracks traditional and arranged by Christian Dawid; published by ORIENTE Musik Produced by Christian Dawid
 Konsonans Retro sind eine ziemlich alte Hochzeitsblaskapelle aus der Ukraine, Region Odessa, und zur Zeit der coolste und frischeste Weltmusik-Act Osteuropas. Seit Generationen - und durch zahllose heiße Nächte - spielen die Familie Baranovsky und ihre Cousins leidenschaftlich die wild-süße Hochzeitsmusik Podoliens, eine erdige und sehnsüchtige Mischung moldawischer, ukrainischer und einzigartiger jüdischer Musik. Und sie singen - wo immer sie sind... Irgendwann im vorletzten Sommer traf die Band den Berliner Meisterklarinetten Christian Dawid. Schon bald wurden Pläne geschmiedet - seitdem haben die neuen Konsonans Retro vor Tausenden von Zuhörern beim Festival jüdischer Kultur in Krakau gespielt, auf dem exzellenten Wiener

16,99 €

CD **R 04**

KROKE Trio

KLEZMER



Tracks: 1. SPIEL KLEZMER - YIDDISH FREYLEKHS 10:03 / 2. BESSARABIAN HORA/DI SAPOZHKELEKH 8:45 / 3. FROM DOINA TO HAVA NAQILA 8:53 / 4. RUMENISHER TANTS 2:39 / 5. AJDE JANO (Balkan piece in Klezmer style) 5:23 / 6. KAZIMIERZ'S IMPRESSIONS: a) NIGUN ATIK/SHERELE b) IMPRESSION c) NIGUN ATIK (reprise) 13:23 / 7. JERUSALEM (part 1) 2:01 / 8. JERUSALEM (part 2) 6:13 / 9. RETURNS - KAZIMIERZ 1995 3:59 / 10. 5757 3:05

16,99 €

CD **R 09**

KROKE Eden

KLEZMER



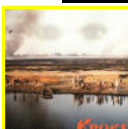
Tracks: 1. THE NIGHT IN THE GARDEN OF EDEN (Harry Kandel) 4:52 / 2. RUSSIAN SHER (Trad./Kroke) 11:16 / 3. REB DOVIDLS NIGN (Trad.) 4:50 / 4. SHER (Trad.) 3:59 / 5. THE SECRETS OF THE LIFE TREE / (Kroke/nach einem Thema von Harry Kandel) 3:28 / 6. FUN TASHLIKH (Trad.) 3:53 / 7. JAZZ TASHLIKH (Kroke/nach einem traditionellen Thema) 2:19 / 8. DER ZISER BULGAR/MOLDAVIAN MEDLEY (Trad./Kroke) 6:47 / 9. DAFINO VINO (Kroke/2. Teil nach einem traditionellen Thema) 6:31 / 10. EDEN (Tomasz Lato/nach einem Thema von Harry Kandel) 1:45
 Folker März-April '98 Matti Goldschmidt: Krakau galt einst als eine der jüdischen Städte, um 1900 betrug der jüdische Bevölkerungsanteil ca. 28%. Nazistischer Rassenwahn und vernichtungspolitik sowie später Abwanderung bzw. Überalterung der jüdischen Bevölkerung ließen die Stadt um 1968 fast b"judenrein" werden. Erst ab Mitte der 80-er Jahre entstand eine Art Renaissance jüdischer Tradition, was sich u.a. auch in der Durchführung eines alljährlichen "Jüdischen Kulturfestivals" ausdrückt.
 1992 schlossen sich Jerzy Bawol(Akkordeon), Tomasz Kukurba(Violine,Percussion) und Tomasz Lato(Baß) zum Trio Kroke zusammen.

16,99 €

LPA **R 1024**

KROKE The Sounds Of The Vanishing World 180gr Vinyl

KLEZMER



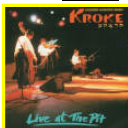
1. QUESTION (Bublitschki) Trad., arr. Tomasz Lato 0:45 2. TIME Tomasz Lato, arr. Kroke 6:10 3. DANCE Jerzy Bawol, arr. Kroke 6:10 4. LOVE (Lullaby for Kamila) Jerzy Bawol, arr. Kroke & Dariusz Grela 3:03 5. FIRE Tomasz Kukurba, arr. Kroke & Dariusz Grela 6:01 6. WATER Kroke, arr. Kroke 12:01 7. THE SOUNDS OF THE VANISHING WORLD Kroke/Dariusz Grela 4:22
 Auch musikalisch versammeln Kroke in "The Sounds from the Vanishing World" die praegenden Elemente der vergangenen Jahrzehnte. Ausgehend von ihrer Basis, der traditionellen Klezmermusik Osteuropas und des Balkans, integrieren sie Elemente aus Jazz und improvisierter Musik, aus anderen Stilen der Weltmusik, aus Popmusik und Avantgarde. Stets spannend, überraschend, und doch mit Bodenhaftung! Ohne ihre Wurzeln zu verleugnen, sprengen hier drei exzellente Instrumentalisten, die sich in den vergangenen Jahren in die erste Reihe der Klezmer-Ensembles gespielt haben, den Rahmen, wenn nicht die Fesseln traditioneller Klezmer-Musik - und dies mit hoerbarem Spass. Last but not least sei erwähnt, dass die gerade erschienene CD von Kroke in Krakau produziert wurde. Die Stadt selbst ist ein Symbol für eine Welt im Verschwinden. Zugleich jedoch ist die grosse Vergangenheit Krakaus der Naehrboden für eine lebendige

25,00 €

CD **R 19**

KROKE Live At The Pit

KLEZMER



Tracks: 1. THE NIGHT IN THE GARDEN OF EDEN (Harry Kandel) / 2. TSI GYONER TANTS (trad./Kroke) / 3.a) WATER (Kroke) b) DAFINO VINO (Kroke/trad.) / 4. BESSARABIAN HORA/DI SAPOZHKELEKH (trad.) / 5. KAZIMIERZ'S IMPRESSIONS (Amitai Neeman/trad./Kroke) / 6. THE SECRETS OF THE LIFE TREE (Kroke/H.Kandel) / 7. SPIEL KLEZMER - YIDDISH FREYLEKHS (trad./Kroke) / 8. SHER (trad.)
 all tracks arranged and produced by Kroke Recorded live 3rd July 1998 at "The Pit", Itchel Lane, Crondall, Near Farnham, Surrey, U.K.
 KROKE:Tomasz Kukurba: viola, violin, vocal, double bass percussion (track 8) Jerzy Bawol: accordion Tomasz Lato: double bass
 Date of release: 20/10/98 total playing time: 67:44

16,99 €

CD **R 24**

KROKE The Sounds Of The Vanishing World

KLEZMER



Tracks: 1. EARTH (Behusher Chosid) Trad., arr. Kroke 4:57 / 2. AIR Tomasz Kukurba/Jerzy Bawol, arr. Kroke 2:24 / 3. QUESTION (Bublitschki) Trad., arr. Tomasz Lato 0:45 / 4. TIME Tomasz Lato, arr. Kroke 6:10 / 5. DANCE Jerzy Bawol, arr. Kroke 6:10 / 6. LOVE (Lullaby for Kamila) Jerzy Bawol, arr. Kroke & Dariusz Grela 3:03 / 7. FIRE Tomasz Kukurba, arr. Kroke & Dariusz Grela 6:01 / 8. WATER Kroke, arr. Kroke 12:01 / 9. THE SOUNDS OF THE VANISHING WORLD Kroke/Dariusz Grela 4:22
 überall in der Presse mit dem neuen NIGEL KENNEDY Album feat. Kroke ...
 - die "ALTEN" Originale: von KROKE erhältlich: R 04 - TRIO / R 09 - EDEN / R 19 - LIVE AT THE PIT / R 45 - Ten Pieces To Save The World / R601 - MAXI-CD TIME

16,99 €

CD **R 45**

KROKE Ten Pieces To Save The World

KLEZMER



Tracks: 1. Sun (Kukurba) 6:06 / 2. Desert (Kukurba/Bawol/Lato) 5:33 / 3. Childhood (Bawol) 3:28 / 4. Cave (Kukurba/Bawol/Grela/Lato) 6:32 / 5. Usual happiness (Kukurba) 5:45 / 6. Take it easy (Kukurba/Lato/Bawol/Grela) 5:35 / 7. Mountains (Bawol/Kukurba/Grela) 4:53 / 8. Dream (Lato) 2:59 / 9. Light in the darkness - T4.2 (Kukurba/Bawol/Lato/Grela) 6:58 / 10. Hope (Kukurba) 3:14
 STEREO/PLAUS 5/03 von W.DULISCH - Ihr Musikhochschulstudium finanzierten sie als Klezmer-Musikanten in Krakau, das von den dort lebenden Juden "KROKE" genannt wurde. Mit fünf CD's mauserte man sich dann auch hierzulande zum Idol für alle, die aus dem regionalen Wurzeln imaginäre Folklore erblühen lassen. Nun krierten die frei Weltmusik-Festival-Headliner neue Hörgewohnheiten: Coffeshop-Lounge-Music mit Kaffeehaus-nostalgischer Geige, akkorden und Kontrabass plus gitarre und Percussion. Mit dieser Platte dürften KROKE reif sein für die großen (Klassik-Pop-) Konzerthallen. Ebenfalls von KROKE erhältlich: R 04 - TRIO / R 09 - EDEN / R 19 - LIVE AT THE PIT / R 24 - THE SOUNDS OF THE VANISHING WORLD / R601 - MAXI-CD TIME

16,99 €

CD **R 48**



KROKE Quartet - Live At Home

Tracks: 01: Sun, 08:34 / 02: Voice, 03:13 / 03: Childhood, 04:35 / 04: Rythm, 03:49 / 05: Usual Happiness, 06:28 / 06: Light In The Darkness, 06:34 / 07: Time, 07:57 / 08: Waves, 16:35 / 09: Ajejeano, 06:31 / 10: Cave, 07:25 ~ Total Time 71:57 ~ KROKE:Tomasz Kukurba:Bratsche, Stimme, Flöte, DarabukaJerzy Bawol: AkkordeonTomasz Lato: BassAls Gasts:Tomasz Grochot: Perkussion

Die beiden KROKE-Auftritte am 9. und 10. Oktober 2003 im Studio von Radio Krakau waren keine gewöhnlichen Konzerte. Sie waren Ausdruck eines Bedürfnisses und einer Verpflichtung, die die Musiker nach jahrelangen erfolgreichen Konzertreisen durch ganz Europa verspürten - nämlich den Freunden und Fans in ihrer Heimatstadt für ihre Unterstützung und Zuneigung zu danken. Und da es so viele waren, denen man danken wollte, wurden es zwei Konzerte - ohne Ticketverkauf, umsonst und drinnen, wie in alten Zeiten. Und gleichzeitig war es eine gute Gelegenheit, den Perkussionisten Tomasz Grochot vorzustellen, mit dessen brillanter Rhythmusarbeit das Trio seit 2003 seinen Live-Sound erweitert hat und der auch auf der CD East Meets East zu hören ist, die KROKE mit Nigel Kennedy eingespielt hat.

16,99 €

KLEZMER

CD **R 63**



KROKE Seventh Trip

Tracks 1. Awakening 4:00 2. Papillon 5:08 3. Canon 5:24 4. Eddie 5:02 5. River of Shadows 8:12 6. Dance of the Snowflake 5:54 7. Journey 6:14 8. Io 3:17 9. Tomorrow for a While 6:11 10. Seventh Trip 8:20total playing time: 58:08Produced by Kroke & Dariusz GrelaAll tracks arranged by Kroke & Dariusz Grela and published by ORIENTE MusikKROKE:Tomasz Kukurba: viola; violin; flute; percussion; voice & whistlingJerzy Bawol: accordionTomasz Lato: double bassGuest musician:Tomasz Grochot: drums & percussion

Das verflixte siebte Album - was für die Ehe gilt, muß nicht notwendigerweise für die Musik gelten. KROKE haben sich mit ihrem siebten Album nicht neu erfunden, aber sie haben sich, was die Entwicklung ihrer Musik angeht, neu definiert. Die Tatsache, dass die enorme dynamische Bandbreite dieser Aufnahme nicht - wie branchen-üblich - durch Kompression "eingeebnet" wurde, bezeichnet mehr als nur einen technischen Vorgang. Sie steht für das Grundverständnis von Krokes Musik: Virtuosität und Spielfreude, gezügelt und intensiviert durch tiefe Emotionalität. Und deshalb verstehen sich Kroke immer noch als Klezmerim, obwohl sich ihre Musik inzwischen von dem entfernt hat, was man unter traditioneller Klezmer-musik versteht. Entscheidend ist die Richtung dieser Bewegung: nach vorn. Avant-Garde.Seventh Trip - ein Album, daß sich bei mehrmaligem Hören immer stärker erschließt. Spätestens beim zweiten Mal sollte man es laut

16,99 €

KLEZMER

CD **R 74**



KROKE Out Of Sight

Tracks: 1. Medinet 5:23 2. Janitsa 5:33 3. Moondowner 3:45 4. Life As It Is (für Lena) 3:41 5. Fields of Sorrow 7:19 6. A Luftmentsch 6:48 7. Mecalakuku 3:46 8. Beyond Words 6:16 9. Desire 5:24 10. Madrugada 6:41 total time: 54:43

Überaus verzaubernd und verspielt, so klingen die neuen Kompositionen, die Kroke im Sommer in der ursprünglichen Triobesetzung eingespielt hat. Ist das ein Weg zurück zu den Wurzeln? Ein Stück weit schon. Der Verzicht auf die Kraft eines Schlagzeugs geht einher mit der Stärkung der anderen Instrumente. Bass, Bratsche, Akkordeon rücken wieder mehr in den Fokus, sind gleichberechtigt zuständig für Melodie wie auch Rhythmus. »OUT OF SIGHT« zeigt uns vertraute und überraschend neue Facetten in Krokes musikalischem Universum, von Kukurbas orientalisch beeinflussten Vokalimprovisationen ("Mecalakuku") über das verspielte "Life As It Is" bis zum sorglosen Charme von "A Luftmentsch". Krokes enorme Kreativität, die aus musikalischen Traditionen schöpft und dabei wahrhaft außergewöhnlich Eigenes schafft, ist ungebrochen und immer wieder offen für Neues.

16,99 €

KLEZMER

CD **R 29**



LANGENBERG, STEPHAN Carpe Diem

Tracks: columbus / capricorns blues / chorobine / twin / bossandoneon / medusa / carpe diem / emeralda / honigmond / carpe noctem / marlons dream "Carpe Diem" - die erste Eigenproduktion entstand Ende der Neunziger. Die Präsentation der CD erfolgte im Rahmen der WDR-Sendung "Musikszene" und durch ein Auflaktkonzert im Schauspielhaus Bochum. Die eindrucksvoll zur Geltung kommende Vielfalt die sowohl Akkordeon als auch Bandoneon bieten, sorgte nicht zuletzt dafür, dass die CD "Carpe Diem" als "CD der Woche" in WDR 5 vorgestellt wurde.

16,99 €

TANGO

CD **R 06**



LESCHENKO, PJOTR 1935 - Tangos, Foxtrots & Romances

TANGO

Tracks: 1. SERDTSE Tango 2:49 / 2. MUSENKA Tango 3:19 / 3. TATJANA Tango 3:06 / 4. UJDI Tango 3:21 / 5. POJ, TSYGAN, PLATSKH, TSYGAN Romanze 3:38 / 6. TY JEDJESCH PJANAJA Romanze 3:31 / 7. DUNJA Foxtrott 2:43 / 8. NASTENKA Foxtrott 2:07 / 9. CHA-TSCHA-TSCHA Foxtrott 2:52 / 10. SERDTSE MAMY Tango 2:55 / 11. DAWAJ PROSTIMSJA Tango 3:12 / 12. MOJA MARUSJESCHKA Foxtrott 2:55 / 13. KAPRIZNAJA, UPRJAMAJA Romanze 3:17 / 14. SINJAJA RAPSDIJA Tango 2:54 / 15. DJEWONKA Romanze 3:25 / 16. SENJORITA Tango 3:22 / 17. BJELLOTSCHKA Tango 3:15 / 18. KOGDA ZASHGUTSJA FONARI Tango 3:04 / 19. LOLA Tango 3:25 / 20. KARAVAN Romanze 3:31 / 21. IGRAJ, TSYGAN Langsamer Walzer 3:02

In der relativ liberalen Chruschtschow-Ära, als das sowjetische Radio tag-aus, tagein russische Volksmusik sendete, hörten oppositionelle Studenten auf ihren Buden keineswegs in erster Linie Rock'n'Roll, der durchaus zu-gänglich war, sondern neben Okudschawa, der an diese Tradition anknüpfte, vor allem Zigeunerromenzen, denen auch der unlängst erwähnte Theodore Bikel eine LP widmete und die Wolf Biermann Jahre später für Eva-Maria Hagen ins Deutsche übertrug. Bevorzugter Interpret war dabei der emigrier-te und 1954 umgekommene Pjotr Leschenko (so

16,99 €

CD **R 12**



LESCHENKO, PJOTR 1931 - Gipsy Songs And Other Passions

TANGO

Tracks: 1. CHOROSCH MALTSCHIK URODILSJA Gipsy Song 2:42 / 2. VJESJELIS DUSCHA Gipsy Romance 3:06 / 3. DWE GITARI Gipsy Romance 3:00 / 4. STANOTSCHEK Waltz 3:14 / 5. ZA GITARNIJ PEREBOR Gipsy Romance 3:15 / 6. MISCHA Foxtrott 2:58 / 7. TSCHTO MNJE GORE Gipsy Romance 2:59 / 8. PRIZNAJSJA MNJE Tango 3:12 / 9. MOJ DRUG English Waltz 3:03 / 10. GOLUBYJE GLAZA Tango 2:57 / 11. KTO TY? Slow Fox 3:14 / 12. NE UCHODI Tango 3:08 / 13. POJ, TSYGANE Gipsy Romance 3:28 / 14. TSCHERNYE GLAZA Tango 3:07 / 15. MILOST Boston Waltz 3:06 / 16. TSCHEUBTSCHIK Popular Song 2:52 / 17. PROSCHTSCHAJ, MOJ TABOR Gipsy Song 3:06 / 18. BURAN Gipsy Song 2:50 / 19. VOZLJE LJESA Waltz 3:07 / 20. MALTSCHISCHETSCHKA Popular Song 2:54 / 21. LJOTSJA PESNJA Gipsy Song 3:15 / 22. BESSARABJANKA Gipsy Song 2:29 / 23. CHOROSCH MALTSCHIK URODILSJA reprise, unrestored 0:28

Die Assoziation russischer Gardel, die ein Berliner Plattenhändler hatte, als er nach der Wende erstmals Tangos von Leschenko hörte, drängt sich auf. Gar so konspirativ hätte der Berliner freilich die Schellackplatten nicht beschaffen müssen. Schönirgendwann in den fünfziger Jahren erschien in Frankreich eine 25-cm-LP mit Chants Tsiganes de Russie von dem "Baryton" (?), der

16,99 €

CD **R 18**



LESCHENKO, PJOTR 1934-1937

TANGO

tracks: 1. STAKANTSCHIKI GRANJONJE Folk Song / 2. STUDJENTOTSCHKA Tango / 3. DWA SERDTSA Romantic Song / 4. TSCHASTUSCHKI-PJEREBERUSCHKI Tschastuschki / 5. TUMANO NA DUSCHJE Romance / 6. SKASHITJE, POTSICHEMU? Tango / 7. NJE POKIDAJ Tango / 8. STARINYJ WALS Romance / 9. WANJA Foxtrott / 10. PETRUSCHKA Foxtrott / 11. SCHIROKA STRANA MOJA RODNAJA March from the film "Circus" / 12. KAPITAN Song / 13. SPOJ NAM, WETER Song from the film "The children of Captain Grant" / 14. WANJA MILYJ Foxtrott / 15. NASTJA-JAGODKA Foxtrott / 16. BARSELONA Tango / 17. KAK CHOROSCHKO Romance / 18. KATJA Foxtrott / 19. EJ, DRUG-GITARA Gipsy Romance / 20. WSJE, TSCHTO BYLO Foxtrott / 21. KAPITAN/SPOJ, NAM WETER/ SCHIROKA... Medley from film melodies / 22. TRINTSE BRINTSE Tschastuschki / 23. TPRU TY DUTYI Tschastuschki

Der russische "Tangokönig" der Jahrhundertmitte, der 1954 in einem Straflager bei Bukarest ums Leben kam, galt in seiner russischen Heimatjahrzehntlang als offiziell verpönt; seine Platten erschienen in London, kursierten im Samisdat. Kratzerfrei und ohne falschen Volksempfänger-Charme, mit mildem kehligen Schmeicheltimbre zur Begleit-ung von Klavier, Geige und

16,99 €

CD **R 54**



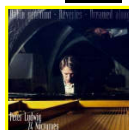
LESCHENKO, PJOTR 1931-1937 - Gloomy Sunday

TANGO

Tracks: 1. Skutschno (Langweilig) - Tango / 2. U Samowara (Am Samowar) - Foxtrott / 3. Mratschnoje Woskresenje (Trauriger Sonntag) - Romanze / 4. Ty I Eta Gitara (Du und diese Gitarre) - Tango / 5. Vjesjelij Duschka (Seele, du sollst heiter sein) - Romanze / 6. Uwjali Grezy (Die Träume sind verwelkt) - Tango / 7. Saschka - Foxtrott / 8. Serenada (Serenade) - Romanze / 9. Miranda - Tango / 10. Kawkaz (Kaukasus) - Foxtrott / 11. Komarik (Kleine Mücke) - Ukrainisches Volkslied / 12. Spi, Moje Bednoje Serdtse (Schlaf, mein armes Herz) - Tango / 13. Karije Otschi (Kastanienbraune Augen) - Ukrainisches Volkslied / 14. Marfuschka - Foxtrott / 15. Wino Ljubwi (Wein der Liebe) - Tango / 16. Loschadki (Die Pferdchen) - Foxtrott / 17. Pesn Gitary (Gitarrenlied) - Romanze / 18. Ja By Tak Chotel Ljubit (Ich möchte so lieben) - Tango / 19. Koletschko (Das Ringlein) - Romanze / 20. Andruschka - Foxtrott / 21. Osennij Mirasch (Herbstphantom) - Tango / 22. Aljescha - Foxtrott / 23. Moje Posledneje Tango (Mein letzter Tango) - Tango ~ Unsere dritte Neuveröffentlichung 2005 ist wieder dem charismatischen russischen Sänger Pjotr Leschenko gewidmet, der bereits mit drei CDs im Katalog vertreten ist: 1935 - Tangos, Foxtrots & Romances RIENC061931 - Gipsy Songs & other Passions RIENC121934-37 - Everything That Was RIENC18Unsere vierte Leschenko-CD, Gloomy Sunday, enthält Aufnahmen aus den Jahren 1931-1937, in denen Leschenko von seinem

16,99 €

CD **R 56**



LUDWIG, PETER Dahin geträumt - 24 Nocturnes

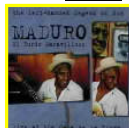
SOLOINSTRUMENTE

24 Nocturnes ~ Gesamtspielzeit: 62:52 ~ Peter Ludwig, Bechstein Flügelkomposition: Peter Ludwig Aufnahme: Auf der Burg, September 2004 Aufnahme / Schnitt / klangliche Bearbeitung: Peter Ludwig

24 Nocturnes in 24 mal Traummusik, gespielt in 24 Nächten...Ein Flügel... - und der Mann, der uns auf seine nächtlichen Traumfahrten mitnimmt...Ungeplant, unwiederholbar, absichtslos...PETER LUDWIG und sein Flügel verschmelzen zu einem Klangwesen.DAHIN GETRÄUMT zu hören, bedeutet Komplexität dieses Vorgangs zu werden.Musik im Verborgenen...Für mehr als 24 dahingetraumte Nächte.Der Name Peter Ludwig steht seit Jahren für außergewöhnliche Tango-interpretationen und -kompositionen.Mit drei bei ORIENTE erschienenen CDs (Trios Obscur: "éclaireage intime", RIENC032, und "Tango Metropoli", RIENC046; Tango Immortale: "Lisboa", RIENC049) hat er dies mit Erfolg unter Beweis gestellt.Daneben hat er sich vor allem als Komponist und Arrangeur von Theater- und Filmmusiken einen Namen gemacht. Mit Künstlerinnen wie Krista Posch, Salomé Kammer und Hanna Schygulla erarbeitete er zahlreiche Chansonprogramme.Mit der neuen CD präsentiert sich Peter Ludwig seinem Publikum endlich wieder als Solist. DAHIN GETRÄUMT ist ein sehr persönliches, intimes Werk, das Ludwigs

16,99 €

CD **R 05**



MADURO Live at The Casa De La Trova

CUBA

tracks: 1. COMO TÚ (Pablo Amifián) bolero 3:04 / 2. SOY COMO SOY (Pedro Junco) bolero 4:40 / 3. NUNCA JAMÁS (Abel Domínguez) bolero 3:05 / 4. DULCE EMBELESO (Miguel Matamoros) bolero 2:54 / 5. EL PANQUELERO (Abelardo Barroso) son-pregón 5:20 / 6. DOS GARDENIAS (Isolina Carillo) bolero 3:18 / 7. AMOR SILVESTRE (Lorenzo Hierrezuelo) bolero-son 6:28 / 8. RETORNA (Sindo Garay) bolero (1st take) 2:05 / 9. RETORNA (2nd take) 2:33 / 10. LA RUNIDERA (Bienvenido J. Gutierrez) son 3:13 / 11. CALDERITO DE TOSTAR CAFÉ (Francisco Repilado) son 4:06 / 12. VEINTE AÑOS (María Teresa Vera) bolero 4:51 ~ Live aufgenommen in der "Casa de la Trova", Santiago de Cuba, im Juli 1988 (5, 6, 8-10) und November 1990 (1-4, 7, 11, 12) ~ Gesamtspielzeit: 47:47

16,99 €

CD R 25

MARIACHI DOS MUNDOS Asi Es La Vida

TEX-MEX



Tracks: 1. Hey Joe Guajira (Roberts-Morales) 5:36 / 2. El Balaju Son (Traditional) 2:50 / 3. El Sentimiento Es El Que Manda Corrido (Morales) 3:53 / 4. Dos Gardenias Bolero (Carillo) 4:53 / 5. Las Tres Huastecas Son (Castillo) 4:19 / 6. La Bikina Son (Traditional) 3:54 / 7. La Carta Wals (Morales) 3:02 / 8. Jesuita En Chihuahua Polka (Traditional) 2:45 / 9. Un Regalo Bolero (Morales) 4:06 / 10. Que Linda Es Puebla Polka (Traditional) 3:10 / 11. Noche Plateada Wals (Cordazar-Esperon) 3:02 / 12. Las Alazanas Son (Traditional) 2:16 / 13. En Mi Viejo San Juan Bolero (Estrada) 3:17 / 14. Tequila Latin Rock (Rio-Prudencior/Bautista/Galvez/Morales) 3:43 /

16,99 €

CD R 41

MARIACHI DOS MUNDOS El Jugador

TEX-MEX



Tracks: 1. Confiesalo (Gabriel Morales) 5:23 / 2. El Jugador (Gabriel Morales) 5:09 / 3. Desolacion (Gabriel Morales) 5:37 / 4. Mariachi dos Mundos (Gabriel Morales/Ruben Galvez) 3:46 / 5. Besame Mucho (Consuelo Velasquez) 4:44 / 6. Cumbia del Ausente (Gabriel Morales) 6:58 / 7. Eres (Gabriel Morales) 4:02 / 8. Confiesalo - Instrumental (Gabriel Morales) 6:43 / 9. Picalé Picalé (Gabriel Morales) 3:08 / 10. Bolero Medley 6:38 / a) Sabor A Mi (Alvaro Carillo) / b) Contigo Aprendi (Armando Manzanero) / c) Reloj (Roberto Cantoral) / 11. El Cuarto de Tula (Luis Marquetti) 11:31

...wir spielen mit den Bestandteilen mexikanischer Gute-Laune-Musik und der Melancholie kubanischer Boleros, genauso wie mit klassischen Streicherarrangements und fetzigen Bläsaersätzen

zweite CD auf ORIENT, ebenfalls erhältlich: Asi Es La Vida R 25-PC 140

Ruben Galvez - Gesang, Gitarron ,klassischer Gitarrist, tourte viele Jahre mit "Kotosh" durch Lateinamerika und die Schweiz, mehrere CD - Veröffentlichungen

Gabriel Morales - Gesang, Vihuela, Komponist, tourte in Bolivien, Frankreich, Schweiz, Ecuador, Peru

16,99 €

CD R 57

MARIACHI DOS MUNDOS El Nuevo Sonido

TEX-MEX



Tracks 1. Rumba Escondida - Rumba 3:29 2. Guitarrón Corazón de Melón - Reggae 5:02 3. De luna a luna - Bolero 4:54 4. Ya no puedo vivir - Rumba/Guajira 5:23 5. Cuando vuelva a tu lado - Bolero 4:20 6. Mil Horas - Cumbia 5:06 7. Suenos y fantasias - Rumba/Samba 4:24 8. Amor a la Latina - Guajira 5:09 9. Su final - Bolero 4:48 10. Los 7 Mariachi - Rumba/Cumbia 2:58 11. Carino sincero - Bolero/Son 5:46 12. Perfidia - Bolero 3:32 13. Samba pa ti - Bolero/Samba 5:30 total time: 63:00

Mariachi dos Mundos:Gabriel Morales, Eduardo Cavour, Ruben Galvez, Johnny Bautista, Lutz Wolf, Arne Lagemann, Stephan Parnow, Jansen Folkers.Guest musicians:

Bassam Abdul-Salam, Carlos Labanda ~ In Berlin (1996) seven musicians from the different worlds ("dos mundos") of Latin America and Europe and all from completely different backgrounds joined forces.Mariachi dos Mundos define the appealing sounds of the Mexican Mariachi in a new way. They play the happy familiar themes of Mexican music side by side with the sounds of melancholy boleros, swinging cumbias and laid-back Cuban son, using classical string arrangements along with wild interludes from the brass section. On their 3rd CD with ORIENTE they improve their fascinating mixture of dance rhythms and musical virtuosity with just a pinch of self-irony.Still taking traditional songs as their starting point, these musicians constantly

16,99 €

CD R 44

MEDIA AETAS Li Turchi Viaggiano di Roberto De Simone

JAZZ



Tracks: Soricillo / Fatte Li Fatte Tuoiè / Si Li Ffemmine / Li Turchi Viaggiano / Marinaresca / Nun Vedarraggio Maie / Ortolano / Si Te Credisse / Tarantella Di San Michele / Alli Quat'ore / Soi Ciardine / Jani Dell'uoito / Tu Pjur Te Pienzi / Italiella / Ninna Nanna Per Taniello

Rezension für STEREOPLAY von Winfried Dulisch ~ Dieses Projekt des Ethnologen Roberto DeSimone ist einzuordnen unter: Jazz ohne Bluenotes. Inspirationen für seine Bläser-Riffs und Gesangsmelodien kommen aus den engen Gassen Neapels. Immer wieder verblüffen die Musiker durch absolut ruckfreies Umschalten von aberwitziger Improvisation auf geschliffen scharfe Arrangements. Die meisten Titel sind als "trad." ausgewiesene Weisen, die über Süditalien liegen wie der Duft von edlen Kräutern. Das nahezu perfekte Klangbild lässt die Luft auch im

ZEITGENÖSSISCHE TRADITIONEN AUS NEAPEL. Roberto De Simone: »Li Turchi Viaggiano« Media Aetas Leitung: Domenico Virgili

Wenn in alten Zeiten »Türken« vor der Campania auftauchten, drohten Raub und Sklaverei. Im Volksglauben stehen reisende Türken aber auch für die Seelen Verstorbener, die unter den

18,99 €

CD R 51

MELONIOUS QUARTET En Forme De Poire - A Mandolin Tribute To Satie

SAATCHI SATIE



Das Melonious Quartet, ein modernes Mandolinen-Ensemble, stellt eine unerschickliche These auf. Satie hat für die Mandoline komponiert! In Anwendung der Kunst des "wenn es so wäre" stürzt sich das Quartett daraufhin in eine peinlich genaue Transkriptionsarbeit. Es geht nicht um das Arrangieren, auch nicht um das Derangieren, in Wahrheit geht es um das Ausrangieren: das Klavier wird ausgelagert! Wenn aber das Unterfangen darin besteht, das Klavier vergessen zu lassen, gilt das nicht weniger für die Mandoline..

Tracks:Trois morceaux en forme de poire 1. Manière de Commencement 2:24 2. Prolongation du même 0:56 3. 1.1:14 4. Il 2:48 5. III 2:35 6. En plus 1:39 7. Redite 1:19 8. Le Tango (perpétuel) 1:37Cinq grimaces pour"le songe d'une nuit d'été" 9. I. préambule 0:44 10. II. coquecigrue 0:49 11. III. chasse 0:28 12. IV. fanfaronnade 0:21 13. V. pour sortir 1:07 14. Le Tango (perpétuel) 1:03 15. Petite Overture à danser 1:34Parade 16. Choral 0:58 17. Prélude du Rideau rouge 0:43 18. Entrée des Managers 0:59 19. I. Prestidigitateur chinois 2:36 20. II. Petite fille américaine 1:42 21. Ragtime du Paquebot 2:23 22. III. Acrobatès 2:55 23. Suprême Effort des Managers 0:25 24. Finale 2:22 25. Suite au "Prélude du Rideau rouge" 0:39 26. 3ème Gymnopédie 2:06 27. Le Tango (perpétuel) 1:24Embryons desséchés 28. I. d'Holothurie 1:58 29. II. d'Edriophthalma 2:51 30. III. de Podophtalma 2:08 31. Ière Ogive 2:25 32. Le Tango (perpétuel) 1:13 33. Misterioso 2:34 34. Le

16,99 €

CD OBE 802

MUSICA VITALE Preisträger von Werkstatt der Kulturen

ETHNO-POP



Preisträger 2000: Di Grine Kuzine, Kriwi, Robert Zollitsch, Kamalesh Maltra, -1998: Mariachi Dos Mundos, Taner Akyol, The Transsylvanians, IG Blech, Ahava Raba, - 1996: Omen, Nüban, Schnafl Ufischik, -1995: Alice Mma, Kasbek, Chon Dung Sori

16,99 €

CD OBE 800

NEUKÖLLN-WIE HAST DU DIR VERÄNDERT Die Rixdorfer,Paul Berndt und Erhaltung

NEUKÖLLN ERHALTUNG



In Zusammenarbeit mit den Kulturamt des Berliner Bezirks Neukölln hat ORIENTE Musik in seiner Berlin Edition die CD "Neukölln, wie hast du dir verändert?" herausgegeben. Diese CD erzählt Berliner Musikgeschichte am Beispiel des Bezirks Neukölln (bis 1912: Rixdorf), und zwar nicht die der hehren Kunsttempel, sondern die des kleinbürgerlichen und proletarischen Berlin und seiner reichhaltigen Unterhaltungskultur.

Alle verwendeten Aufnahmen stammen von ihren originalen Tonträgern und sind historische Dokumente einer fast vergessenen Musikkultur. Viele von ihnen sind zugleich Erinnerungen an jüdische Musiker, die von den Nationalsozialisten vernichtet wurden - ihren Anteil an Berliner Musikgeschichte läßt diese Edition erahnen, die der Initiative, der Sammlerleidenschaft und den umfassenden Kenntnissen von Raymond Wolff zu verdanken ist.

Wie im richtigen Leben stehen Tragisches und Unbeschwertes nebeneinander - so folgt auf dieser CD die Originalversion der Capri-Fischer des Rixdorfer Komponisten Gerhard Winkler auf den Jüdischen Todessang des in Auschwitz ermordeten Komponisten und Chorleiters Rosebery d'Argoto (Martin Rozenberg).

16,99 €

CD R 08

NOVI TANGO 6 Evasion - Interpreta Astor Piazzolla

TANGO



Tracks: CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS:1. OTOÑO PORTEÑO 5:41 / 2. INVIERNO PORTEÑO 6:11 / 3. PRIMAVERA PORTEÑA 4:24 / 4. VERANO PORTEÑO 7:44 / 5. CONCIERTO PARA QUINTETO 8:43 / SUITE "LUMIÈRE" / 6. SOLITUDE 3:54 / 7. LA MORT 5:55 / 8. L' AMOUR 5:07 / 9. L' EVASION 4:15 / 10. LIBERTANGO 3:42 ~ Komponiert von Astor Piazzolla, arrangiert und produziert von NoviTango 6

16,99 €

CD D 104

ODESSA EXPRESS Russanova

OSTEUROPA



1. Unser Restaurant 4:08 2. Sommer 3:31 3. Latte Macchiato auf dem Dach 4:10 4. Poltava 3:34 5. Paris 4:13 6. Bossa Nova, Liebe und Wein 3:25 7. Herbst Tango 4:23 8. Meer 3:21 9. Berlin, sei nicht cool 3:24 10. Auf dem Weg 4:04 11. Abschied von Paris 3:59 12. Herbstlied 3:26 13. Besancon 5:33 14. Mein eigenes Lied 3:30 15. Winter Bossa 4:09

Kann russische Musik entspannt sein, kann sie cool sein, swingen, zum sommerlichen chill out einladen? Dem halbwegs erfahrenen Musikhörer drängt sich spontane Verneinung auf. Dies ist allerdings ein fataler Irrtum, denn im vorliegenden Fall muss man davon ausgehen, dass unser Hörer keine Bekanntheit mit ODESSA EXPRESS gemacht hat. RUSSANOVA heisst die CD des russisch-deutschen Ensembles. Der Titel ist Programm: jazzige Bossa Nova-Rhythmen verbinden sich mit russischen und deutschen Texten, manche malen Berliner Stimmungsbilder und kreieren ein ganz neues Berliner "Sommer-vorm-Balkon" Feeling, manche liebäugeln melancholisch mit der alten russischen Liebe: Paris. Die Musiker um Gennadij Desatnik (TRIO SCHO verbinden mit dieser Aufnahme scheinbar Widersprüchliches. Das Ergebnis ist Musik, die swingt und zugleich entspannt, Musik, die hier und jetzt genau richtig ist. RUSSANOVA - eine lässige Liebeserklärung an Berlin und seine kulturelle Vielfalt. ODESSA EXPRESS: Gennadij Desatnik - Gesang, Gitarre Valeriy Khoryshman - Akkordeon- Valeriy Pysarenko - Kontrabass- Oli Bott -

16,99 €

CD R 23

ÖZGÜR, İBRAHİM Tangolar

TANGO



Tracks: 1. MAVİ KELEBEK (Blauer Schmetterling) İbrahim Özgür 3:03 / 2. KALBİMDE HİÇ YERİN KALMADI (Kein Platz für dich in meinem Herzen) Fehmi Ege 3:07 / 3. NEDEN SUSTUN (Warum schweigst du?) İ. Kıpman 2:56 / 4. BİR ASK HİKAYESİ (Eine Liebesgeschichte) Fehmi Ege 3:09 / 5. ASKIN SESİ (Die Stimme der Liebe) Lutfiye Çakmak 3:10 / 6. SON NEFES (Der letzte Seufzer) Boulanger/Özgür, arr. Özgür 3:17 / 7. NE OLURDU SEN BENİM OLSAYDIN (Wenn du mein gewesen wärest) Fehmi Ege 3:09 / 8. YALANDIR SÖZLERİN (Du lügst) Z. Bügük 3:13 / 9. BEL AMI Mackeben/Özgür, arr. Özgür 3:06 / 10. ARJANTINA (Argentinien) Autoren unbekannt, arr. Özgür 3:00 / 11. Aysé Fehmi Ege 3:08 / 12. SEVIYORDUM SENİ BEN (Ich liebe dich wirklich) Fehmi Ege 3:17 / 13. NEDEN (Warum?) Fehmi Ege 3:25 / 14. ÇOK AĞLADIM (Ich habe so sehr geweint) Fehmi Ege 3:03 / 15. SEVDİM DEDİM İNANMADIN (Ich liebe dich, du glaubst mir nicht) Fehmi Ege 3:03 / 16. MEHTABA SİTEM (Vom Mondlicht vernachlässigt) Fehmi Ege 3:13 / 17. DUYGULARIM (Mein Gefühl) İ. Kıpman 3:10 / 18. SÖNMEDİ ATEŞİM (Mein Fieber ist nicht erloschen) İbrahim Özgür 3:12 / 19. KIRPIKLERİMİ HANÇER YAPTI (Sie macht Dolche aus meinen Wimpern) Fehmi Ege 3:10 ~ Aufgenommen in Istanbul 1938 - 1949.

16,99 €

CD R 55**POLSKIE TANGO 1929-1939 Old World Tangos Vol.3****TANGO****16,99 €**

Tracks: 1. Adam Aston: Tango dla Ciebie 3:17. Mieczysław Fogg: Zagrajcie mi 3:15. Chór Dana: Stara melodia 2:56. Hanka Ordonówna & Chór Dana: Miły 2:56. Stefan Nowita: Ja znam Cię tyle lat 2:56. Chór Juranda: Noc księżycowa 3:16. Adam Aston: Tamara 3:10. Chór Eryana: Serce matki 2:49. Tadeusz Faliszewski: Za jedno ma'se s'owko 2:58. Kazimierz Krukowski: Najpiękniejsza signorina 3:04. Adam Aston: Hispano-Juif - Nie igraj seniorito 2:52. Adam Aston: Znam Cię ze snów 3:06. Jerzy Czapllicki: Tango brazylijskie 2:38. Mieczysław Fogg: Meksykańskie tango 2:57. Janusz Popławski: Ma'a W'oszka z Milano 3:21. Adam Aston: Granada op. 3:03. Chór Dana: Bez oladu 2:40. Wiera Gran: Gdy odejdiesz 3:39. Mieczysław Fogg: Złudzenie 3:16. Albert Harris: Gdy radio w pokoiku gra 3:11. Stefan Nowita: Tegaj 3:14. Willi Kollo: Oh, Donna Clara 3:06. total playing time: 68:44. Compiled and edited by Jerzy Pączkiewicz

Die Musik, die Photos und Illustrationen dieser CD stammen aus der Sammlung von Jerzy Pączkiewicz. Seit Jahrzehnten sammelt er alte polnische Schellackplatten, Konzertplakate, Noten und Zeitungsartikel - ein Schatz, der Zeugnis ablegt von der polnischen Gesellschaft der Zwischenkriegszeit, einer Gesellschaft, der Stil, Eleganz und Romantik nicht fremd waren, und die sich

CD D 106**PRUSINOWSKI TRIO, JANUSZ Po kolana w niebie - Knee-Deep in Heaven****OSTEUROPA****16,99 €**

1. Po Kolana w niebie (Knee-deep in Heaven) 3:03 2. Mazurek Ciarkowskiego (Ciarkowski's Mazurek) 2:39 3. Wyrwyasy Marysi (Maria's Dance Songs) 1:06 4. Równy Kretowicz (Kretowicz's Równy) 2:48 5. Oj, taradom 0:40 6. Król i Królowa (King and Queen) 6:31 7. Mazurek pod sciana (Mazurek by the Wall) 3:53 8. Za las, chlopcy (Go Across the Woods, Boys) 3:43 9. Mazurek o miłości (Mazurek about Love) 5:50 10. Owczarek Kubiaka (Kubiak's Owczarek) 3:55 11. Moja piosenka (My Song) 8:09 12. Mazurek na Pichote (Mazurek on Foot) 3:58 13. Persyjani 3:00 14. Lubelski from Kolberg's) 2:02 15. Musialias ty, dziewczyno, co umiec (You Must Have Known Something, Girl) 3:34 16. Koziołek 2:27 17. Polka Zz 2:24 18. Mazurek "Skarga" (Mazurek "Complaint") 4:36

Wilde Musik aus dem Herzen Polens! Gibt es das? Musik, die traditionell, erdverbunden, archaisch klingt und gleichzeitig modern, ja avantgardistisch ist? Das Janusz Prusinowski Trio, natürlich ein Quintett, tritt mit seinem neuen Album den Beweis an: wilde, für unsere medial weichgespülten Ohren unerhörte Klänge, schrill, polyrhythmisch, sich wie ein Kreislauf drehende Melodien, die mit dem Teufel im Bund zu sein scheinen. Wer hätte gedacht, dass mitten in Europa Musik gemacht wird, die ihre Verwandtschaft mit uralten Trancemusikformen aus Afrika und Asien nicht

CD R 39**PURO APRONTE Confesion Tanguera****TANGO****16,99 €**

tracks: 1. El Pollo Ricardo (A.L. Fernandez) 2:58 / 2. Sentimiento Gaucho (F. Canaro) 2:58 / 3. Si Soy Así (F. Lomuto) 2:57 / 4. El Lloron (A. Radrizzani) 1:59 / 5. La Revancha (P. Laurenz) 2:55 / 6. El Aeroplano (P. Datta) 2:28 / 7. Chiqué (R.L. Brignolo) 3:31 / 8. Orgullo Criollo (P. Laurenz) 3:16 / 9. Che Papusa Oí (J. de Dios Filiberto) 3:07 / 10. Patotero Sentimiento (M. Jovés) 3:11 / 11. De Vuelta Y Media (M. Barbieri) 2:44 / 12. El Choclo (A. Villoldo) 3:11 / 13. Sonar Y Nada Mas (F. Canaro) 2:26 ~ Peter Reil, Bandoneon; Robert Schmidt, Piano

Confesion Tanguera ist mehr als ein Bekenntnis, es ist ein Beweis. Der Beweis dafür, daß man mit vier Händen die Vielschichtigkeit und Intensität eines Tango-Orchesters realisieren kann

2CD R 66**SAEKI, ANNA Tango Clásico Y Moderno****TANGO****22,99 €**

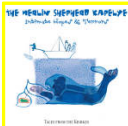
Tracks CD1: Clásica 1. Sin Palabras 3:30 2. Malena 3:10 3. Remembranza 4:00 4. Azabache 3:04 5. La Cumparsita 2:39 6. Maria 3:21 7. Sur 3:50 8. Milonga Sentimental 2:35 9. Canción de Ave Maria 3:02 10. El Día que me Quieras 4:28 11. El Día que me Quieras (versión japonesa) 4:34 total audio time: 39:06 12. Malena (video bonus track) Tracks CD2: Moderna 1. Los Espejos 3:58 2. Chiquilin de Bachin 5:58 3. Balada para mi Muerte 5:16 4. El Tango de las Rosas Amarillas 3:05 5. La Eternidad 3:14 6. El Paso del Tiempo 4:09 7. El Mago del Viento 4:33 8. El Mundo de los Dos 4:14 9. La última Grela 6:37 10. Concierto de ANNA 4:14 total audio time: 46:04 11. Balada para mi Muerte (video bonus track) ~ Anna Saeki - Tango aus Japan ~ Schon seit vielen Jahren ist Anna Saeki eine ganz besondere Bereicherung der internationalen Tangoszene. Die Faszination ihrer Interpretationen liegt im künstlerischen Brückenschlag zwischen zwei scheinbar unvereinbaren Kulturen. Anna Saeki verbindet die Ausdruckskraft und Leidenschaft des argentinischen Tango mit der Zartheit, Anmut und Würde ihrer japanischen Wurzeln. Anna Saeki kopiert nie, sie kreiert ihren eigenen Stil, ihren eigenen unverkennbaren Tango mit fernöstlichem Flair. Keiner kann dies schöner umschreiben als der große Horacio Ferrer: "La voz de Anna Saeki es como si fuera un perfume!" 2007 feierte Anna Saeki ihr zwanzigjähriges Bühnenjubiläum, und sie feierte auch ihre Freundschaft mit den Großen des argentinischen Tango: Raúl Garello,

CD R 72**SAEKI, ANNA Negau - Songs from Asia****TANGO****16,99 €**

1. Old Beautiful Days 4:28 2. Song In Green Fields 2:46 3. Sono Hitokoto 3:09 4. Ye Lai Xiang 4:21 5. Jasmin 3:23 6. Moon Is My Heart 3:33 7. Dow Lom Dou 2:41 8. Morning Star 3:37 9. Your love is mine 4:27 10. Umi No Hate 3:12 11. Blue Sky, White Cloud 4:04 12. Gwang Hwa Mun Yeong Ga 3:58 13. Anatatotomomi 3:48 14. My Love 4:32 15. Encounter 3:58 ~ Gesamtspielzeit 56:36, Anna Saeki & Orchester, Aufgenommen in New York und Berlin

() Zwar trat sie wie gewohnt im japanischen Outfit auf, das auf den ersten Blick so gar nicht zum Tango passen will, doch die Interpretation und die Auswahl der Stücke (darunter neben Tangos auch wunderschöne Volkslieder aus Asien) harmonisierten mit der fernöstlichen Kleidung und so schaffte Saeki es, eine musikalische Brücke von ihren Wurzeln bis hin zum Rio de la Plata zu schlagen. Sie wirkte nicht mehr so pathetisch, wie bei ihren letzten Deutschlandbesuchen, und verlieh den Tangos eine Glaubwürdigkeit, die man sonst so oft vermisst. Die Zuschauer jedenfalls waren begeistert, das Konzert war grossartig () aus einer Konzertbesprechung von Jörg Buntentbach, Tangokultur.info

Und wer nun neugierig geworden ist auf die "wunderschönen Volkslieder aus Asien" - hier ist NEGAU, die neue Anna-Saeki-CD. Sie schlägt den Bogen vom mongolischen Volkslied "Blue Sky,

CD R 58**SHEPHERD, MERLIN KAPELYE, The Intimate hopes and terrors - Tales from****TALES FROM****16,99 €**

Tracks01. the tongue 02.0002. aescophagus 01.2803. never enough cilarnto, my dear 01.5604. lawless, winged and unconfined 05.2305. gorgeous 05.2906. pass the kasha 05.4107. in the half light of dusk 02.3008. hopefulness 05.0309. a single grain of sand 03.1010. brand new 05.0911. a game played by commoners 05.3512. ode to favouritism and corruption 01.4913. coins of silver 03.5114. one note sirba 02.3115. intimate hopes and terrors 05.35 total time: 57:54

Booklet in English/German MERLIN SHEPHERD, acclaimed player, teacher and interpreter of traditional East European Klezmer Clarinet style, features the former Soviet Union Klezmer All Stars or, in his own words, some of the greatest klezmer players in the world today. Go and hear for yourself! One has hardly heard before Klezmer played with such passion, such authority, such pleasure and such a lack of attitude. Jewish Music directly from the heart, from the soul and, not to forget, from the kishkes.

CD R 64**SHEPHERD, POLINA VOCAL EXPERIENCE Baym Taykh****KLEZMER****16,99 €**

TRACKS: 1. Ai-yai-yai 5:44 2. Shpitsn berg (Lyrics Osher Shvartsman) 1:48 3. A frisher vint (Lyrics David Hofshstein) 3:00 4. Tsvey mol tsvey iz fir 3:15 (Lyrics H.Leivick i.e. Leivick Halper) 5. Nit ikh veyn un mit ikh lakh 2:36 (Lyrics Shike Driz) 6. Der heyliker Balshtemtov 4:47 (Lyrics Zisha Landau) 7. Tsvey (Lyrics Moyshe Kulbak) 2:09 8. Tirtl-toybn (Lyrics Abraham Sutzkever) 1:02 9. Lernemik geyen 0:59 (Lyrics Yitskhok Leybus Peretz) 10. Dertsey (Lyrics Moyshe-Leyb Halpern) 4:42 11. Oy, a shuster darf ikh nisht (Lyrics trad.) 3:11 12. A nigndl (Lyrics Shike Driz) 3:01 13. Vos vilstu (Lyrics trad.) 3:23 14. Baym taykh (Lyrics Mani Leyb) 5:16 total playing time: 45:27

Die Pianistin und Sängerin Polina Shepherd ist russisch-jüdischer Herkunft Sie lebt und arbeitet zusammen mit dem Klarinetisten Merlin Shepherd in England. Polina und Merlin zählen zu den innovativsten Musikern der Klezmerszene. Auf Ihrer neuen CD "Baym Taykh" zeigt Polina auch ihr kompositorisches Talent. Mit ihrem Quartet Ashkenazim präsentiert sie eine neue Sammlung jüdischer Lieder - Vertonungen aus der "goldenen Epoche" jüdischer Lyrik zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Das "Polina Shepherd Vocal Experience" packt und überrascht die Zuhörer durch seine Vielseitigkeit. Mal klingt es avantgardistisch-experimentell mit Jazz- und Swingelementen, mal mädchenhaft zart, poetisch, introvertiert, mal ausgelassen, heiter, voller Lebenslust. Polinas

CD R 78**SHULMAN-MENT, JAKE A Wheel****KLEZMER****16,99 €**

1. Doina/Wedding Death March 5:03 2. Briderl L'Khayim! 3:23 3. Moldavianism 4:37 4. Romanian Fantasy 4:28 5. Gypsy Hora 4:00 6. Beregovsky Medley 4:30 7. Sher de L'Oiseau 2:51 8. L'Khayim Jó Testvérek 3:14 9. Sirtba 4:48 10. Waltz 9:48 11. A Redele 3:50

Jake Shulman-Ment ist nicht nur einer der führenden Klemerviolinisten seiner Generation, sondern auch unermüdlicher Forscher im Bereich der osteuropäischen Volksmusik. Er verbrachte u.a. ein "Forschungsjahr" in Ungarn und im Osten Rumaniens. Die vorliegende CD, sein erstes Soloprojekt, ist auch ein Ergebnis dieser intensiven Begegnung mit der Musik und den Musikern dieser Region. Als Musiker, Komponist, Arrangeur und Improvisator schafft Jake Shulman-Ment ein einzigartiges Klangbild, das sich auch mal in das Feld der experimentellen Musik treiben lässt, stets aber seinen Wurzeln in der der traditionellen jüdischen Musik treu bleibt. Die Musik dieser CD ist geprägt von gefühlvollen Eigenkompositionen, sensiblen Improvisationen, aber auch von den alten Liedern, die ihm auf seinen Reisen durch Osteuropa begegneten. Unterstützt wird er von einigen der besten New Yorker Klezmermusiker. Musiker: Jake Shulman-Ment: Violine, Gesang - Benjy Fox-Rosen: Kontrabass, Gesang - Art Baily: Akkordeon - Ben Holmes: Trompete - Pete Rushefsky: Zymbal - Alexander Fedoriouk:

CD R 34**SOFIA Bukovina Songs****OSTEUROPA****16,99 €**

TRACKS:1. Arde foc sub opincute 1:49 / 2. Jocul arcanului 3:03 / 3. Trilisestii din laslovat 2:17 / 4. Cine a scornit doina 5:09 / 5. Of, urat si iar urat! 2:39 / 6. Toata lumea noaptea doarme 2:41 / 7. Scripcaras cu struna veche 1:55 / 8. Mi l-o luat pe badea la arcan 1:44 / 9. Haida liuli, liuli dormi 3:18 / 10. Am trait bine cu joel 2:07 / 11. Cantece de nunta 2:35 / 12. Singurica-s, singurica 5:05 / 13. La femei asa le place 2:19 / 14. Spune-mi, spune-mi mama 2:50 / 15. Supararea, bat-o, Doamne! 2:36 / 16. Inima pamant glodos 3:21 / 17. Hai la joc, la joc, la joc! 1:57 / 18. Care cuc mi-a cantat mie 2:59 / 19. Dragul mamii, putiu mic 4:55 / 20. Alunas de pe delut 1:59 / 21. Cantece de leagan 3:13

rumänische Diva aus der Bukowina - Sie singt Doinas, elegische Klagelieder, neben überschäumend fröhlichen Tanzliedern, es gibt die Zärtlichkeit der Wiegenlieder neben der Ironie satirischer Texte.

CD R 47**TAN Yar Diye diye - Longing For You****TÜRKEI****16,99 €**

Fünf Musiker - eine Passion. Und die heißt musikalische Grenzüberschreitung. Aus verschiedenen Richtungen kamen sie zusammen. Öffneten musikalische Schubladen, spielten mit ihren Inhalten, sortierten neu und legten los - mit TAN. TAN ist türkisch und bedeutet Morgendämmerung. TAN ist eine Band, die scheinbar widersprüchliche Musikstile virtuos miteinander verbindet. TAN schöpft aus den Quellen anatolischer Musik. TAN ist kreativ und erschafft diese Musik aufs Neue. Das Panorama musikalischer Bilder des Ostens wird verwoben mit westlich-urbanen Klängen. TAN ist jazzig und modern. Anatolien mit groove. Die Stimme ERGUN AKTOPRAKS ist romantisch und lässig zugleich. Die türkischen Texte sind voll ungeahnter Poesie, der ausgelegte Rhythmusteppich lädt zum Aufsteigen und Mitreisen ein. Wer hören kann, reist mit ... mit TAN. Weltmusik für Erwachsene!

tracks: 1. Yar Diye Diye 3:26 / 2. Rina Nay 4:04 / 3. Erkilet Güzeli 3:29 / 4. Beri Gel 4:24 / 5. Teke 3:17 / 6. Kapısina 3:44 / 7. Hüdey Dem 4:06 / 8. Cek Gemici 4:13 / 9. Tastin Yine 4:11 / 10. Rakouzu 2:58 / 11. Ben Yana 3:42 / 12. Giresun Karsilamasi 3:48

- CD R 22 TANASE, MARIA Malediction D'ourap OSTEUROPA**
 Tracks: 1. Lunca, lunca (Meadow, meadow) 3:23 / 2. Bun ii vinul ghiurghiului (Good rosy wine) 3:40 / 3. Lume, lume (World, oh world) 4:29 / 4. Am iubit si-am sa iubesc (I have loved and will again) 2:30 / 5. La Malediction d'amour (He who loves and lets go) 3:25 / 6. Danse Montagnarde (Hey, lover of mine) 2:12 / 7. Tiens, tiens, tiens et na! (Just for fun) 2:29 / 8. Doina (Doina from Dolj) 5:50 / 9. Pana cand nu te iubeam (Before I fell in love with you) 4:11 / 10. Lung ii drumul Gorgului (It's a long way to Gorj) 3:26 / 11. Pe deal pe la Cornatel (Up the hill at Cornatel) 2:14 / 12. Doda, doda (Sister, sister) 4:34 / 13. Uite dealu, uite via (There's the hill, there's the vineyard) 2:55 / 14. Trei focuri arde pe lume (Three fires is burning in the world) 4:30 / 15. Cat ii Maramuresul (Large as Maramuresh) 4:04 / 16. Un tsigan eoa a casa (Gypsy man who had a house) 3:52 / 17. Canteec de leagan (Lullaby) 4:53
Ausruf-Sängerin aus Rumänien (1913-1963) Top Titel der WOLD MUSIC CHARTS EUROPE von Platz 10 im Februar auf PLATZ 5 im März
Maria Tanase hat Theater gespielt, war Filmschauspielerin und trat als Operettensängerin auf, aber bei ihren rumänischen Landsleuten ist die 1963 gestorbene Frau aus ganz anderen Gründen als Volksheldin in die Geschichte eingegangen. Schon als Kind hatte sie viele Volkslieder gehört. Mit ihrem Debüt als Interpretin alter Weisen, zu denen sie mitunter neue Texte schrieb, leitete
- 16,99 €**
-
- CD R 35 TANASE, MARIA Ciuleandra OSTEUROPA**
 Tracks: 1. Pe vale, tate, pe vale (In the valley, my love, in the valley) 2:13 / 2. Marie, si Marioara (Mary, sweet Mary) 2:31 / 3. Frica mi-e ca mor ca maine (I am frightened of death) 4:13 / 4. Ciuleandra 3:19 / 5. Trenule, masina mica (Train, little train) 3:40 / 6. Maine toti recruitii pleaca (Tomorrow the recruits are leaving) 4:14 / 7. Asta iarna era iarna (This was a winter and a half) 3:13 / 8. Doina din Maramures (Doina from Maramuresh) 4:03 / 9. Uhai, bade (Hey lover!) 2:15 / 10. Butelcuta mea (My little wine bottle) 1:35 / 11. Ma Gheorghita, unde-te duci? (Hey Gheorghita, where are you going?) 3:07 / 12. Tulnicul (Alpenhorn) 2:37 / 13. Agurida (Agrapes) 4:27 / 14. Asta noapte te-am visat (Last night I dreamt of you) 3:08 / 15. Eu pe badea-am intrabat (I asked my lover) 2:27 / 16. Aseara ti-am luat basma (Yesterday I bought you a headscarf) 3:11 / 17. Bade, din dragostea noastra (Oh lover, our love) 4:04 / 18. Paraus, apa vioara (Little stream, violin creek) 3:46 / 19. Toderel 2:41 / 20. As ofta sa-mi iasa focul (Pain of love, burning fire) 3:03 / 21. Valeule (Oh my!) 1:50 ~ Recorded in bucarest 1955-1957
.....ihre dunkle Stimme hat sie berühmt und ihre besondere Art der Interpretation rumänischer Volkslieder hat sie unsterblich gemacht....
- 16,99 €**
-
- CD R 42 TANASE, MARIA Magix Bird - The Eraly Years OSTEUROPA**
 Tracks: 1. Jandarmul (Der Gendarm) 3:29 / 2. Of, zac (Ach, darnieder lieg' ich) 3:12 / 3. Ia uite-o, zau (Schau mal an) 3:10 / 4. Nu vine mindru, nu vine (Keiner da) 3:24 / 5. Am ibovnic la Mizil (In Mizil, da ist mein Liebster) 3:33 / 6. Am iubit si am iubesc (Ich hab' geliebt und lieben werd' ich) 2:59 / 7. Invirtita de pe Tirnave (Drehtanz vom Tirnave) 3:02 / 8. Geaba ma mai due acasa (Wozu gehe ich nach Haus) 3:12 / 9. Cine iubeste si lasa (Der liebt und verläßt) 3:29 / 10. Nici acela nu-i ficior (Das ist kein rechter Kerl) 3:08 / 11. Iarna grea, moiereca rea (Harter Winter, traurig Weib) 3:11 / 12. Foaic verde trei rozete (Grünes Blatt, drei Rosenblätter) 3:08 / 13. Cand m-am dus la insurat (Als es einst zur Hochzeit ging) 3:18 / 14. Foaic verde de pribori (Grünes Blatt der Pfingstrose) 3:17 / 15. Cand o fi la moartea mea (Und wenn ich dann sterben werde) 3:20 / 16. Se sterge mindra pe frunte (Sorgen hat das hübsche Mädchen) 2:56 / 17. Lelita circumarea (Hübsche Wirtin) 3:29 / 18. Si-ar fi batut Dumnezeu (Der war von Gott verflucht) 3:32 / 19. Nunta tiganeasca (Zigeunerhochzeit) 3:00 ~ Gesamtspielzeit 63:09
Die lang erwartete dritte CD der rumänischen Legende - mit Aufnahmen aus der Frühzeit (1936-1939) einer erstaunlichen Karriere, die als verschollen galten.
Auf die Frage, warum fast vier Jahrzehnte nach dem Tod der Sängerin Maria Tanase vergehen mussten, bis im Ausland CDs mit ihren Liedern erschienen, weiß in Rumänien kaum jemand
- 16,99 €**
-
- CD R 40 TANGO ALLA ROMANESQUE Old World Tangos Vol.2 TANGO**
 Tracks: 1. CARLO BUTI: Passione Argentina (De Angeli/Di Legge) 3:11 / 2. G. CESTARI: Chitarra Romana (Di Lazzaro) 3:27 / 3. FERNANDO ORLANDIS: Violino Tzigano (Cherubini/Bixio) 3:58 / 4. RICO BARDI: Scrivimi (Raimondo/Frati) 3:15 / 5. E. FUSCO: Tango della banana (Rota/Olivieri) 2:56 / 6. OSCAR CARBONI: Tango del Mare (Rodi/Nisa/Redi) 2:59 / 7. TINO ROSSI: Tango de Marilou (Mariotti/Marino) 2:54 / 8. TINO ROSSI: C' etait un musicien (Falk/Schar) 2:50 / 9. TINO ROSSI: Ecris-moi (Raimondo/Poterat) 3:04 / 10. MARIA TANASE: Daca Nu Te Cunosteam (Constantinescu/Vladoianu/Mirea) 3:05 / 11. MARIA TANASE: Juanita (Constantinescu/Vladoianu/Mirea) 3:17 / 12. GION:ADIO, Doamna (Ionel Fernic) 3:13 / 13. GION: Da-Mi Iarasi Gura Ta! (unknown) 3:18 / 14. TITI BOTEZ: Crizanteme (Petre Andreescu) 3:04 / 15. TITI BOTEZ: Marcita (Eugen Semo) 3:02 / 16. CRISTIAN VASILE: Jyra Jyra (Discipolo/I.Pribeegu) 2:45 / 17. JEAN MOSCOPOL: Ai Sa Iubesti Odata Si Tu (Petre Andreescu) 2:21 / 18. DIMITRIS PHILIPPOPOULOS & D. EVSTRATIOU: Mesanichta (Th. Naltsa) 3:04 / 19. DIMITRIS PHILIPPOPOULOS & D. EVSTRATIOU: Klapse (Th. Naltsa) 2:57 ~ Gesamtspielzeit: 59:43
Unsere zweite CD mit historischen "Tangos von anderswo", diesmal aus Rumänien, Italien, Frankreich und Griechenland - betörende Tangos, gesungen von u.a. Maria Tanase, Carlo Buti, Tino
- 16,99 €**
-
- CD R 49 TANGO IMMORTALE Lisboa TANGO**
 Tracks: 1. Lisboa [06:29] / 2. El Choclo [03:40] / 3. E [03:04] / 4. Red velvet [06:06] / 5. Tango Nuevo [04:23] / 6. Joshua [02:30] / 7. Milonga [03:19] / 8. Căsar [02:01] / 9. Timbaud Tango [05:19] / 10. Abschied [02:27] / 11. La petite valse [02:25] / 12. Magnétique Tango [06:16] / 13. Magyar Tango [09:25]
Wo landet ein Musiker und Komponist, der seit seiner Kindheit dem C-moll Akkord verfallen ist? Über kurz oder lang beim Tango und in Lissabon, der Hauptstadt der Melancholie. "Lisboa" heißt die CD, die der Pianist Peter Ludwig zusammen mit der Cellistin Sissy Schmidhuber aufgenommen hat. Zusammen sind sie Tango Immortale. Wie Tänzer umkreisen sich denn auch Piano und Violoncello auf der CD "Lisboa". Ziehen sich an, stoßen sich ab, führen und lassen sich (ver)führen - zärtlich, klagend, schmeichelnd, fordernd. Virtuose und dynamische Musik, gespielt von zwei hervorragenden Künstlern: Sissy Schmidhuber ist Mitglied der Münchner Philharmoniker, Peter Ludwig komponiert, schrieb zahlreiche Bühnen- und Filmmusiken und spielt in verschiedenen Formationen Piano. Ihre Interpretation macht diese CD zu einem Klangerlebnis, das uns Lisboa und die traurige Schönheit des C-moll Akkords empfinden läßt. Kein Wunder: Mit Ausnahme des Klassikers "El Choclo" stammen alle Stücke aus der Feder Peter Ludwigs.
- 16,99 €**
-
- CD R 70 Tesori d'Oriente - The Oriente World Music Sampler 2009 VARIOUS KLEZMER**
 Tracks 1. KONSONANS RETRO - Oy u hayu pri Dunayu 3:04 taken from: A PODOLIAN AFFAIR, Oriente RIENCD62 2. KLEZMER ALLIANCE - Homentashn 4:44 taken from: MIR BASARABER, Oriente RIENCD63 3. 6 AUSTRALES - La Lujanera 3:34 taken from: ECLIPSE, Oriente RIENCD68 4. KROKE - Dance of the Snowflake 5:54 taken from: SEVENTH TRIP, Oriente RIENCD63 5. POLINA SHEPHERD - A nigndl 3:01 taken from: BAYM TAYKH, Oriente RIENCD64 6. KONSONANS RETRO - Moldavskaya Polka 3:42 taken from: A PODOLIAN AFFAIR, Oriente RIENCD62 7. ANNA SAEKI - Los Espejos 3:58 taken from: TANGO CLÁSICO Y MODERNO, Oriente RIENCD66 8. TINE KINDERMANN - Maria durch ein Dornwald ging 2:54 taken from: SCHAMLOS SCHÖN, Oriente RIENCD67 9. EDYTA GEPPERT & KROKE - Los 5:23 taken from: SPIEWAM ZYCIJE, Oriente RIENCD61 10. POLINA SHEPHERD - A fischer vint 3:00 taken from: BAYM TAYKH, Oriente RIENCD64 11. DI NAYE KAPELYE - Schwartz's Sirba A Briv Fun Yisroel 2:53 taken from: TRAKTORIST, Oriente RIENCD69 12. TINE KINDERMANN - Schwesterlein 3:31 taken from: SCHAMLOS SCHÖN, Oriente RIENCD67 13. 6 AUSTRALES - Plaza Cortazar 5:08 taken from: ECLIPSE, Oriente RIENCD68 14. DI NAYE KAPELYE - Traktorist 2:07 taken from: TRAKTORIST, Oriente RIENCD69 Total time 53:27
- 11,99 €**
-
- CD R 02 TRIO NOVI TANGO Retrato De Astor Piazzolla SALSIA**
 Tracks: 1. MICHELANGELO '70 3:08 / 2. TRISTEZA DE UN DOBLE A 7:21 / 3. ESCUALO 3:34 / 4. PICASSO 3:57 / 5. PREPARENSE 3:31 / 6. MILANGO DEL ÁNGEL 4:51 / 7. LA MUERTE DEL ÁNGEL 3:30 / 8. OBLIVIÓN 3:52 / 9. LUNFARDO 5:24 / 10. MILONGA EN AY MENOR 3:29 / 11. JEANNE Y PAUL 4:20 / 12. MILONGA SIN PALABRAS 5:47 / 13. EL PENÚLTIMO 2:41 / 14. NOVITANGO 3:40 / 15. AMELITANGO 4:06 / 16. MEDITANGO 6:23 / 17. LIBERTANGO 2:52 ~ Kompositionen: Astor Piazzolla, Arrangements: Trio NoviTango
Piazzolla ohne Quetschkommode? Noch ein völlig neues Klangerlebnis: Hugo und Jean Lucas Aisemberg auf Klavier und Viola, Roberto Cima auf dem Violoncello haben mit ihrer Debüt-CD eine eher virtuoso-klassische Interpretation der vertrackten Rhythmen des Meisters vorgelegt - aufgenommen im Kloster I Serviti di Maria von Monteciccardo. Seiner unkonventionellen
- 16,99 €**
-
- CD R 32 TRIO OBSCUR Eclairage Intime JAZZ**
 Tracks: 1. lisboa 3:32 / 2. joshua 2:35 / 3. căsar 2:21 / 4. séparé 4:10 / 5. valse de bellevue 3:52 / 6. circus 2:28 / 7. valse bordeaux 3:48 / 8. million tango 3:19 / 9. tango triste 3:52 / 10. julyette 2:46 / 11. merlin hat sex 2:17 / 12. tango obscur 2:45 / 13. magnétique tango 3:42 / 14. hôtel royal 2:40 / 15. samba 2:35 / 16. valse très unknown 2:08 / 17. jetzat 1:51 / 18. red velvet 3:36 / 19. wasser 3:52 / 20. lulu 1:28 ~ Gesamtspielzeit 60:18
Perlender sinnlicher Tango-Jazz in der Triobesetzung Piano-Baß-Saxofon ...kein Ton zu wenig, kein Ton zu viel...
- 16,99 €**
-
- CD R 46 TRIO OBSCUR Tango Metropol TANGO**
 Tracks: 01 Firpo Tango 4:03 / 02 Schieber 4:50 / 03 Zirkus Tango 3:19 / 04 Gespenster Tango 2:54 / 05 Lattaquia 3:23 / 06 Es eilt 1:44 / 07 Abschied 6:25 / 08 Itaparica 4:24 / 09 Geranien Tango 3:22 / 10 Dezember Tango 5:26 / 11 Nachts 4:12 / 12 Tango Nuevo 6:34 / 13 Zirkus 2 3:03 / 14 Afternoon 2:52 / 15 E 2:23 / 16 Timbaud Tango 6:45 - total playing time: 66:15
Das Trio Obscur, das ist zu zwei Dritteln die Hälfte von QUADRO NUEVO - zuzüglich des pianisten Peter Ludwig. Während ihre erste CD (Eclairage Intime - R 32) eine Kammermusikalische Melange aus Jazz, Bar- und Zirkusmusik enthielt, konzentriert sich das Trio jetzt auf den Tango. Allerdings weniger als Tanzmusik gedacht, sondern in der lyrischen Variante, ursprünglich für ein Theaterstück gemacht und jetzt als Ausgangspunkt für einen intimen Bühnenabend gemeint - mit Improvisationen und Stelppässen für die Soloelagen von Piano, Saxofon und Kontrabass. Etwas unteerkühlt, aber mit hörbarem Vergnügen eingespielt. jg im BlueRhythm 6-7/2003
Mulo Francel : Sax. / Klarinetten / D.D. Lowka : Kontrabass / Peter Ludwig : Piano / Kompositionen
Drei fast unauffällige Herren , die unter ihren Anzügen Raubtierfelle tragen
- 16,99 €**
-
- CD D 103 TRIO SCHO Kiewer Tramway OSTEUROPA**
 1. Der Hafen von Odessa 2. Kiewer Tramway 3. Warum warst du nicht da? 4. Kanarienvogel 5. Am Schwarzen Meer 6. Medley : Kiewer Bulgar - Schifra tanzt 7. Zehn Töchter 8. Ich bin aus Odessa 9. Medley: Jidischer Soldat - Kystendilsko Horo 10. Odessa Mama 11. Großmutter Rebekka 12. Wulech 13. Kurka Tschubaturka 14. Karawane
Der russische Jazz wurde in Odessa geboren - wo auch sonst ? Trio Scho ist der Vertreter dieser Musik in Berlin. Auf ihrer neuen CD "Kiewer Tramway" präsentiert das Trio mit Charme und Temperament eine Palette von Liedern und Musik, die der früheren ungewöhnlichen Atmosphäre der Vielvölker-Metropolen Kiew und Odessa entstammt: Evergreens über "Odessa Mama", russische Romanzen "in Swing", eine Fahrt mit dem Kiewer Straßenbahn, aber auch Tangos und Horas bis hin zu jiddischen Liedern und "Sowjetski Rock n' Roll". Viele ihrer lockeren Lieder stammen von alten Grammophon-Platten der 1930er bis 1960er Jahre, die - einst von erfolgreichen Sängern und Film-Orchestern aufgenommen - bis heute beliebt und im Alltag gegenwärtig sind. Ob älter oder neuer, russisch oder jiddisch, Swing oder Klezmer - Trio Scho arrangiert und spielt diese Musik immer wieder neu und bringt damit viel frischen Wind vom Schwarzen Meer in das bunte Panorama der Weltmusik hier. In ihrem dazugehörigen Live-Programm "Kiewer Tramway" kommen, wie üblich, eigene Lieder des Trios dazu, Russischer "Bossa Nova Style" und
- 16,99 €**

CD **R 38**

TRIOPLATENSE Vayamos al Diablo

TANGO



Tracks: 1. Alevere 6:11 / 2. Escualo 3:35 / 3. Tristeza de un Doble A 7:38 / 4. Vayamos al diablo 3:32 / 5. Oblivión 4:14 / 6. Michelangelo 70 3:04 / 7. Milonga del angel 6:22 / 8. Muerte del angel (piano solo) 2:20 / 9. Milonga en Ay menor (viola & bass) 2:59 / 10. Para lucirse 2:35 / 11. Triunfal 3:41 / 12. Kicho 6:20 / 13. Cierra tus ojos y escucha 5:21 / 14. Libertango 3:20
The Rio de la Plata, the widest river in the world, the pride of the Porteños, the citizens of Buenos Aires. 180 kilometres of water relentlessly separating Buenos Aires and Montevideo, two cities that could have been one on the banks of a "normal" river. Indeed, there are no other Latin American capital cities that are so similar in history, culture and atmosphere as these parents of the tango that have fallen out. Rioplatense is everything associated with this extraordinary river, rioplatense is the tango, rioplatense is our trio with the Aisembergs from the south bank and Diego from the north bank, and TRIoplatense is our music. By the way, I was born on the banks of the Danube, but don't tell anybody. Juan Lucas Aisemberg

16,99 €

CD **R 59**

TROYKE, KARSTEN Dus Gezang fin main Harts - Tango oyf Yiddishe KLEZMER



Tracks: 1. Akh Nem Mikh, Liber (Tango) 3:48 2. Ven Di Lakhst (Milonga) 2:59 3. Mazl In Brukhe (Tango) 4:34 4. Libste (Milonga) 2:20 5. Fin A Shtayn Geboyrn (Vals) 2:59 6. Dus Gezang Fin Mayn Harts (Milonga) 3:41 7. Tsvey Hartsn (Tango) 3:18 8. Tango Margarita (Tango) 2:56 9. Ales Farloyrn (Milonga) 3:17 10. Mazel, Di Shaynst Amul Far Yedem (Vals) 2:32 11. A Shud Dayne Tremn (Tango) 2:57 12. Harts Mayn (Tango) 2:49 13. A Bisale Glik (Tango) 2:50 14. Belz (Tango) 4:45 15. Ver Ken Di Libe (Tango) 4:22 16. Gedenk (Tango) 3:24 total playing time: 53:31 Musicians: Karsten Troyke, vocals TRIO SCHO: Gennadi Dessiatnik, violin, backing vocals / Valeri Khoryshman, accordion / Michael Jach, double bass Guest musician: Jan Hermerschmidt, clarinets
After years of waiting for a Yiddish Tango recording we did it ourselves - both proud and lucky to find an extraordinary singer, profound expert and indefatigable promoter of Yiddish language and culture in our home town Berlin. KARSTEN TROYKE's distinctive style refers to the Jewish theatre and cabaret song of the Twenties and early Thirties, and after all his art has that brightness you will not find while looking for.

16,99 €

CD **R 82**

TROYKE, KARSTEN Noch Amul! - Tango oyf Yiddish Vol.2

KLEZMER



1. Glik (Tango) 2. Ikh Hob Tsayt (Tango) 3. Ikh Hob Dich Tsifil Lib (Tango) 4. Kine Tango (Raksat Al Ghere) (Tango) 5. Mayn Khaver (Habibi) (Tango) 6. Ahava (Tango) 7. Vus Geven Iz Geshehen (Vals) 8. Vi Nemt Men A Bissele Mazel (Tango/Vals) 9. Shayn Vi Di Levune (Milonga Beguine) 10. Ven Ich Zol Dich Farlirn (Tango) 11. Alts Tsilib Parnusse (Tango Fox) 12. Hoicher Tants (Raksat Sammia) (Mlonga) 13. Alts Gayt Avel Mit'n Royech (Tango) 14. Grosse Oygn (Tango/Polka)
Der außerordentliche Interpret und Botschafter des jiddischen Liedes präsentiert tanzbaren und originellen Tango "oyf Yiddish". Total Time: 52:05 Musiker: Karsten Troyke: vocals - Trio Scho: Gennadij Desatnik: violin, voice, guitar, backing vocals Valeri Koryshman: accordion, backing vocals Valery Pysarenko: double-bass, backing vocals Jan Hermerschmidt: clarinets, backing vocals Guest: Claudia Koch: vocals (10) produced by Karsten Troyke Executive producer: Brigitte Backes Auch wenn der Tango aus Argentinien kommt - seine zweite Sprache ist Jiddisch. Was zu beweisen war - mit der ersten CD von Karsten Troyke bei Oriente, "Dus Gezang Fin Mayn Harts". Der Erfolg bei Publikum und Kritik gab uns recht, und so folgt Nr. 2 mit dem sprechenden Titel "Noch Amul!". Und wieder hören wir "Schlagers" vom Feinsten, zum Heulen und zum Tanzen, zum Mitsingen in der Mameloschn, und einen wunderbaren Sänger, der auf

16,99 €

CD **R 10**

VA/THE ORIENTE NAVIGATOR 2000 A World Music Odyssey

WORLD MUSIC



Tracks: 1. Ross Daly: ZEÏBEKIKO (Ross Daly) taken from: SELECTED WORKS, Oriente RIENCDD01 / 2. Kroke: SHER (trad./arr Kroke) taken from: LIVE AT THE PIT, Oriente RIENCDD19 / 3. Trio Novi Tango: MILONGA DEL ANGEL (Astor Piazzolla) taken from: RETRATO DE ASTOR PIAZZOLLA, Oriente RIENCDD02 / 4. Maduro: DOS GARDENIAS (Isolina Carillo) taken from: LIVE AT THE CASA DE LA TROVA, Oriente RIENCDD05 / 5. Pjotr Leschenko: TATJANA (M. Marjanowskij taken from: 1935 - TANGOS, FOXTROTS & ROMANCES, Oriente RIENCDD06 / 6. Cathrin Pfeifer: MAMULENGO (Luiz Bandeira) taken from: SOLO PARA O SOL, Oriente RIENCDD21 / 7. The Chicago Klezmer Ensemble: MAZLTUV (trad./arr. C.K.E.) taken from: SWEET HOME BUKOWINA, Oriente RIENCDD13 / 8. José Colángelo: LA TRAMPERA (Anibal Troilo) taken from: DUENDE Y MISTERIO, Oriente RIENCDD07 / 9. Schnaf! Ufischik: SABAGOLD (Rolf Fischer) taken from: SABAGOLD, Oriente RIENCDD28 / 10. Pjotr Leschenko: BESSARABJANKA (Pjotr Leschenko) taken from: 1931 - GIPSY SONGS & OTHER PASSIONS, Oriente RIENCDD12 / 11. Di Naye Kapelye: JEWISH TUNES FROM SZATMAR (trad./arr. D.N.K.) taken from: DI NAYE KAPELYE, Oriente RIENCDD17 / 12. Urna Chahar-Tugchi: TALIIN JUUD (Robert Zollitsch/Urna Chahar-Tugchi) taken from: HÖÖDÖÖD, Oriente RIENCDD27 / 13. Stephan Langenberg: HONIGMOND (Stephan Langenberg) taken

4,99 €

CD **R 76**

WEIGL, SANDRA Gypsy Killer

OSTEUROPA



Tracks: 1. Trenule masina mica 03:22 2. Lume, lume 04:35 3. Ciuleandra 03:06 4. Recrutii 04:47 5. Buteleuta mea 01:42 6. Pina cind nu te iubeam 04:29 7. Cintec din Oas 02:51 8. Cine iubeste si lasa 04:03 9. Bun ii vinul ghiurghiu 03:20 10. Valeleu 02:22 11. Cintec de leagan 04:05 - Gesamtzeit: 38:42
All tracks traditional, from the musical heritage of Maria Tanase Arranged and produced by Anthony Coleman Musiker: Sandra Weigl: vocals, Anthony Coleman: piano, organ, sampler, Marc Ribot: guitar, Glen Velez: hand percussion, Ted Reichman: accordion, Roy Nathanson: soprano saxophone, Douglas J. Wieselmann: clarinet, eb clarinet, Brad Jones: bass, Curtis Hasselbring: trombone, Alexander Fedoriuk: cimbalom, Roberto Rodriguez: drums, percussion, Jim Pugliese: percussion, Hans-Jorn Brandenburg: piano, organ, Noah Hoffeld: cello, Alicia Svigals: violin, Matt Darriau: kaval, gaida, Briggan Krauss: alto saxophone, Curtis Folkles: trombone, Basya Schechter: hand percussion, Ken Dunlap: electric guitar Sandra Weigls Biografie wirft ein Schlaglicht auf die europäische Geschichte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts: In Rumänien geboren und aufgewachsen, nach Ost-Berlin übersiedelt, wo sie in der erfolgreichen Rockband Team 4 sang, 1968 wegen "staatsfeindlicher Hetze" zu Haft verurteilt und nach der Entlassung mit Auftrittsverbot in die Produktion geschickt, schließlich ausgebürgert nach West-Berlin. Arbeit als

16,99 €

CD **R 79**

WEIGL, SANDRA Gypsy In A Tree

OSTEUROPA



01. INTRO-O ZI LA POARTA MEA 04:07 02. UN TIGAN AVEA O CASA 05:08 03. AS OFTA SA-MI IASA FOCUL 03:06 04. SARAIMAN 03:59 05. ADU CALU' SA MA DUC 05:11 06. ANII MEI SI TINERETEA 04:59 07. JANDARMUL 05:30 08. NU EXISTA-N LUMEA ASATA 04:10 09. TODOREL 03:02 10. DANS 00:33 11. ALOMALO 04:17
Die deutsch-rumänische Sängerin Sandra Weigl präsentiert mit "Gypsy In A Tree" ein außergewöhnliches musikalisches Experiment. Traditionelle rumänische Zigeunerlieder werden in New York mit dem japanischen Jazz-Avantgarde Ensemble von Shoko Nagai eingespielt. Wer denkt, dass das nicht passen kann, der irrt. Weigls ausdrucksstarke Stimme, die kraftvoll-stark, zärtlich-liebevoll, mit einer Mischung aus Reife und beinahe kindlicher Unschuld diese alten Lieder interpretiert, geht hier eine ganz besondere Verbindung ein; mit kühl kalkulierten Klängen, die swingen, sanft die alten Melodien umspielen, musikalische Stimmungsbilder malen, und eine intime Atmosphäre kreieren, die jegliches falsche "Gypsy Sentiment" verhindert. "Gypsy In A Tree" ist eine wunderbare Verbindung von traditionellen Liedern und moderner Interpretation.
Musiker: Sandra Weigl: Stimme ~ Shoko Nagai: Piano, Akkordeon, Färlisa ~ Stomu Takeishi: Bassgitarre ~ Satoshi Takeishi: Perkussion ~ Gäste: Douglas Wieselmann: Gitarre, Klarinett ~ Ben

16,99 €

CD **R 52**

YAAKOV, RUTH ENSEMBLE Ziara - Sephardic Women's Songs Of The JEWISH-SEPHARDIC



Tracks: 1. Ay dime un si 5:15 2. A la mar me vo echar 4:35 3. Ir me quiero madre a Yerushalaim 8:02 4. Fostan blanco te corti 3:02 5. Bernal Francés 2:19 6. Alta sois la mi dama 5:47 7. Esto quen lo culpa 4:37 8. La bulisa Catina/Aman preciaducho 5:09 9. Ay que mueve meses 2:26 10. Yo le mandí a mi novia 2:21 11. Hija hermosa sin ventura 4:52 12. La partida del esposo 9:40 Gesamtspielzeit: 57:59 All tracks traditional, arranged by the Ruth Yaakov Ensemble Die Musiker Ruth Yaakov: voice Eyal Sela: clarinet, penny whistle Yaniv Raba: ud Naor Carmil: yayli tanbur, baglama, double bass Noam Chen: percussion Produziert von Ruth Yaakov
Ruth Yaakov ist in Israel geboren und lebt in Jerusalem, der Stadt, die Ursprung und Ziel der Pilgerfahrt der Menschen jüdischen Glaubens ist. Einer Pilgerfahrt, die im Laufe der Jahrhunderte vielfältige Formen angenommen hat. Ruth Yaakov sammelt und interpretiert die Lieder der Sephardim, der Juden, die Endes des Mittelalters aus Spanien und Portugal vertrieben wurden und ihre erneute Pilgerreise im Mittelmeerraum und auf dem Balkan antreten mussten. Zusammen mit ihrem Ensemble führt sie uns in die Welt der sephardischen Frauen und läßt uns mit ihren Liedern an einer schon fast verdrängten, aber nie vergessenen Kultur teilhaben.

16,99 €